

ميكي

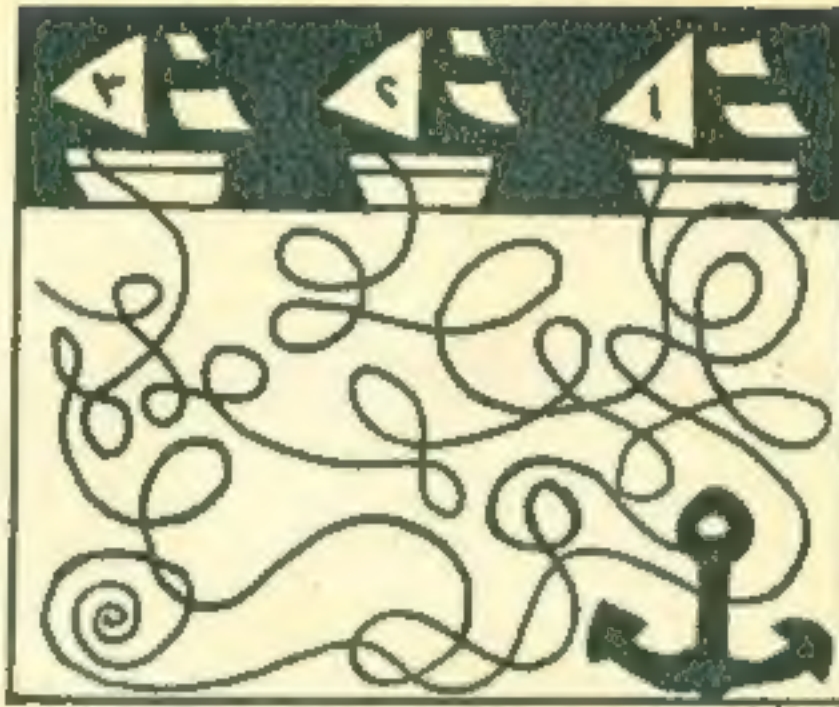
داخل العدد
لوحة ملونة للأنشطة
٣ قصص كاملة

العدد ٧٦٥ - ١٨ ديسمبر ١٩٧٥ الشهر ٥ مليها



المركب والهرب!

امامك ثلاث مراكب وهرب
واحد .. هل تعرف المركب
صاحبة الهرب!

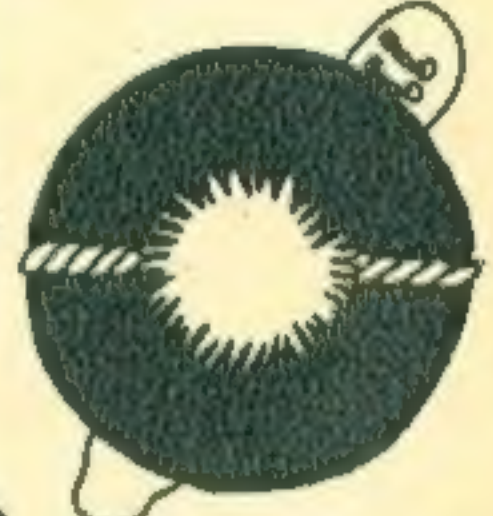


تسالي



هذه صورة التقطت من
أعلى لشخص ما .. هل
تستطيع أن تعرف طبيعة
هذه!

عمله
إنييه؟



لغز الصديقة الراحلة!



ذهب المفتش "عاطف"
لزيارة الأستاذ "زهرة"
رجل الأعمال والذي كان
قد كلفه قبل ذلك بعمل
تحقيقات كثيرة لحسابه...

رئيس مجلس الإدارة
فكري أنباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت فاصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر إلياس

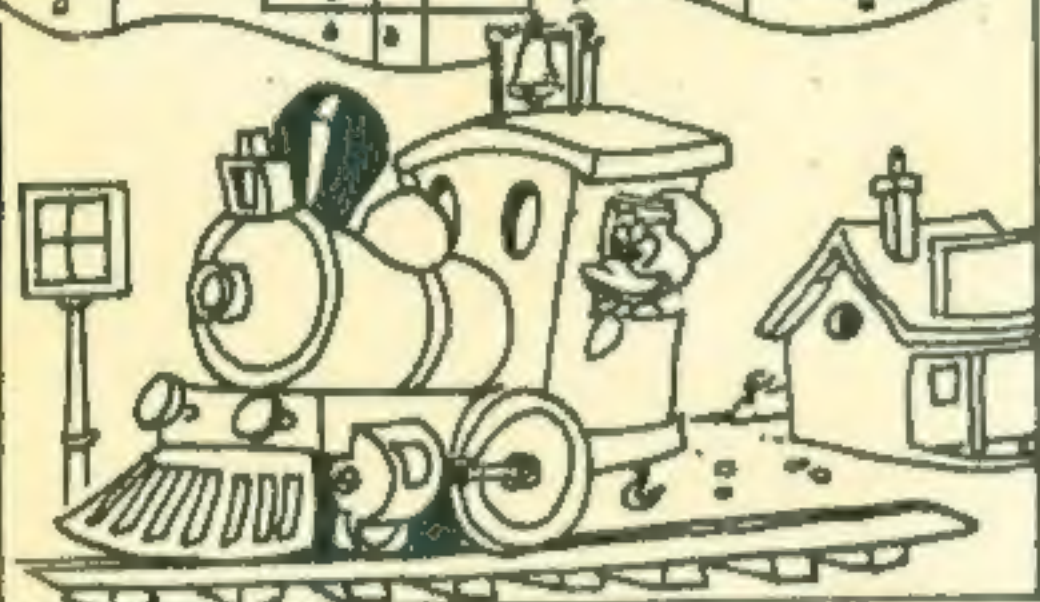
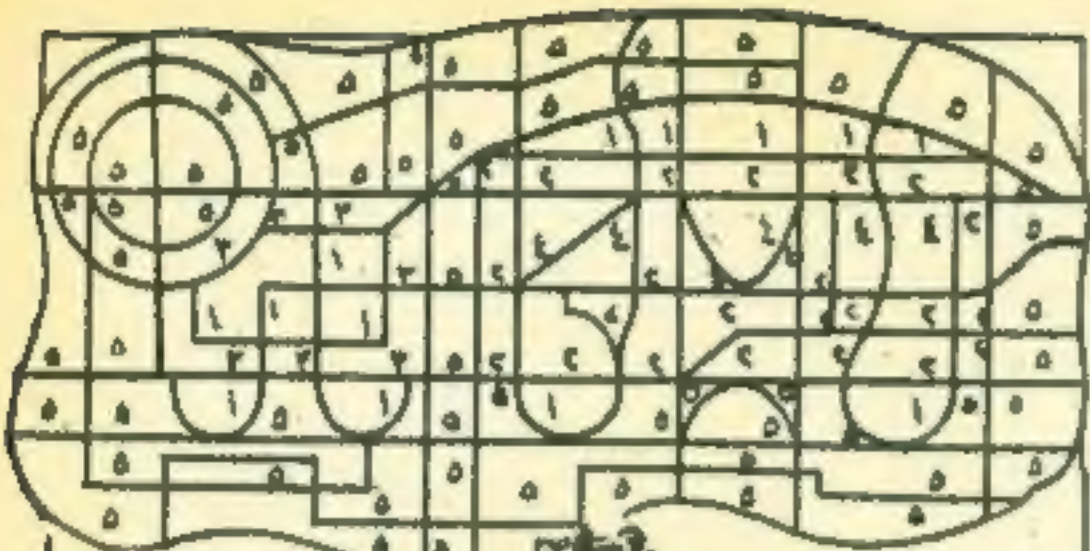
مجلد أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

مجلد أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والأفريقى ٢٥ قرشا صافيا - في سائر
أنحاء العالم ١٢ دولارا و ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

السائق بطوط

صديقنا خليف الليل (البطوط) عمل سائقاً وهو يبحث عن شجرة ما، ولكن تساعد بطوط في معرفة هذا الشيء. لون الاجزاء رقم ١ بلون اسود ورقم ٢ بالأخضر ورقم ٣ بالأحمر ورقم ٤ بالاصفر، ورقم ٥ بالازرق الفاتح.



العدد القادم

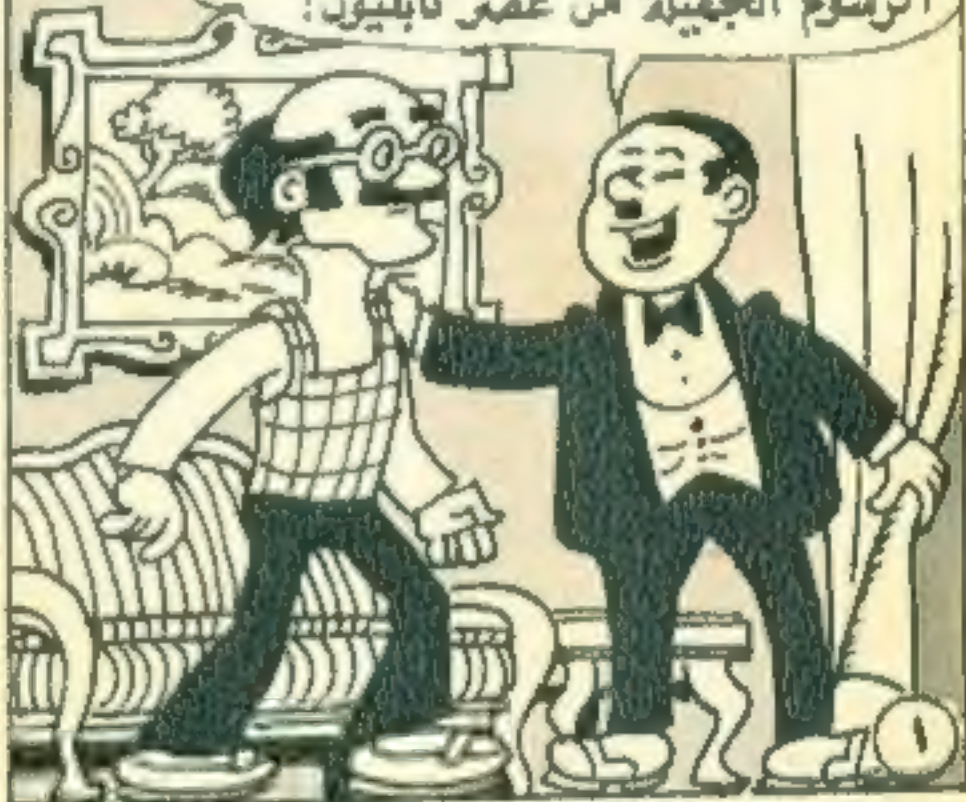
ميكي يحتفل بعيد الطفولة



أعرفك بالأستاذ سعد وهو متخصص في بيع الأعمال الفنية ويقترح علي أن أشتري هذه الرسوم!



تعال يا عزيزي المفتش عاطف لنرى بعض الرسوم الجميلة من عصر نابليون!



هي فعلاً صفقة ممتازة.. لكن للأستاذ سعد فقط!



تقدر اللوحة بـ ٣٥ ألف جنيه فقط!

لكن هذا ثمن مرتفع جداً!



أبداً إنها صفقة ممتازة!

نرى كيف اكتشف عاطف عدم أمانته الأستاذ سعد الخبير.. في أنظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

علاج للأعصاب!

علشان أعصابك تهدأ أنصحك
تمارس فن الرسم!

ومن عيوب 'بطوط'
وفرفور!

4-74/84

إحنا جواسيس؟!

دعنا إهانة!

أنصحك تأخذهم معك في رحلة
الرسم!

لأنهم دايمًا
يتجسسوا علينا!

أرجوك تسمع نصيحتي!

أمرك يا دكتور!

هيه!











رجعوا تاني !

ما فيش فايده !



مش دافع !

لازم تدفع أجر
التوديل !



ومتا أقول مش دافع يعني مش دافع !



ومع ذلك ..
حأدفع !



كل توت وأقف ساكت مثلشان
تترسم !

ولا يهتقك يا عم "ذهب" !
اسكت إنت !

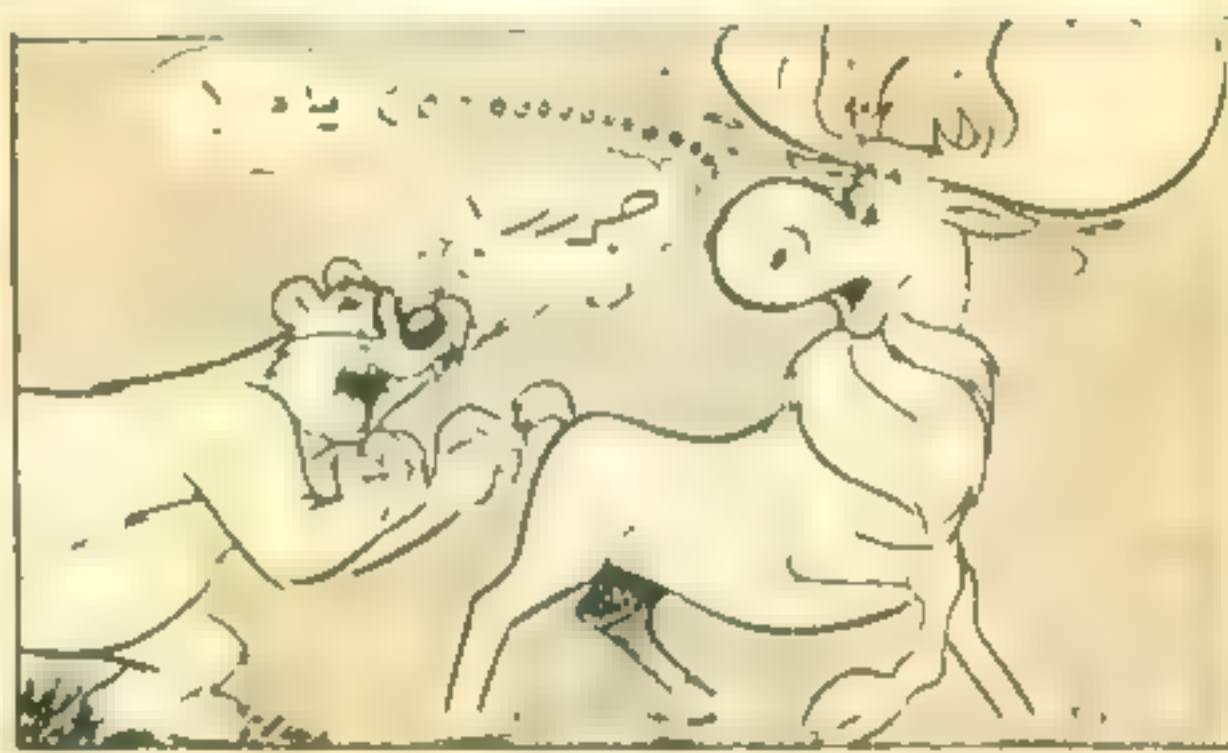
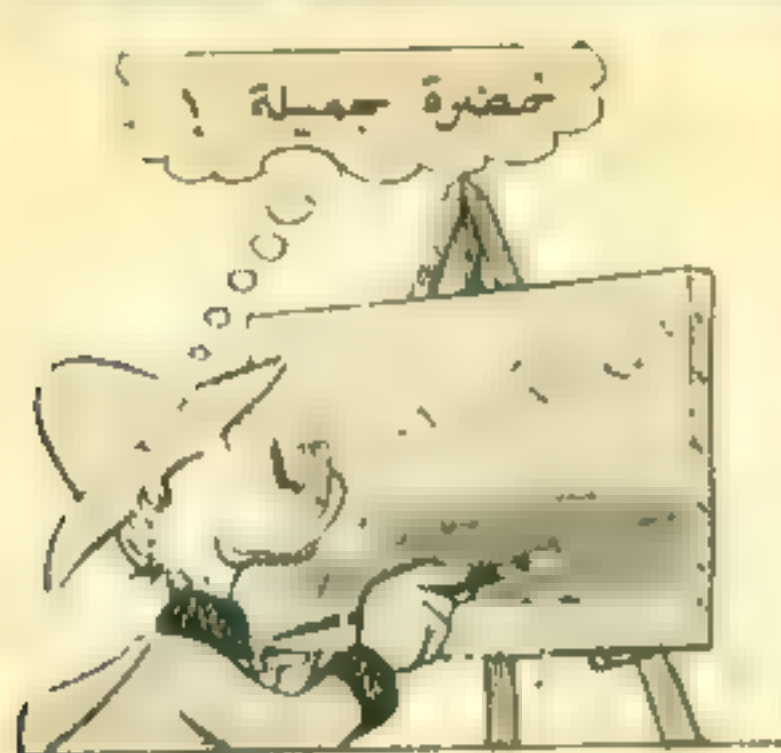
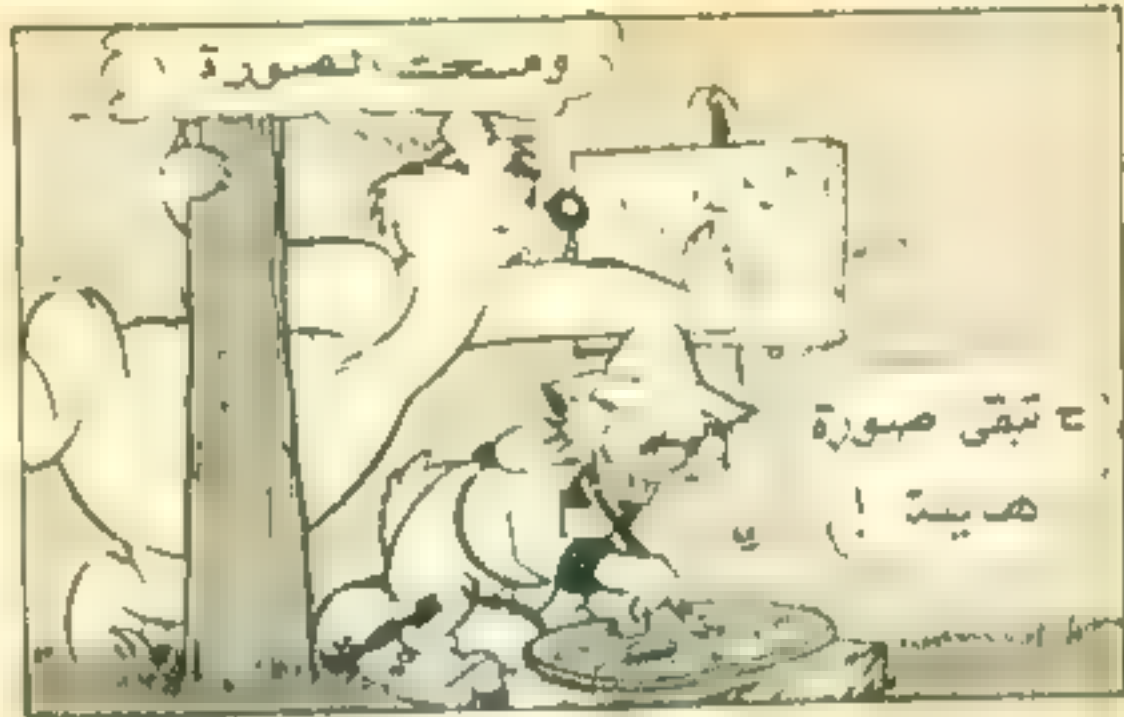


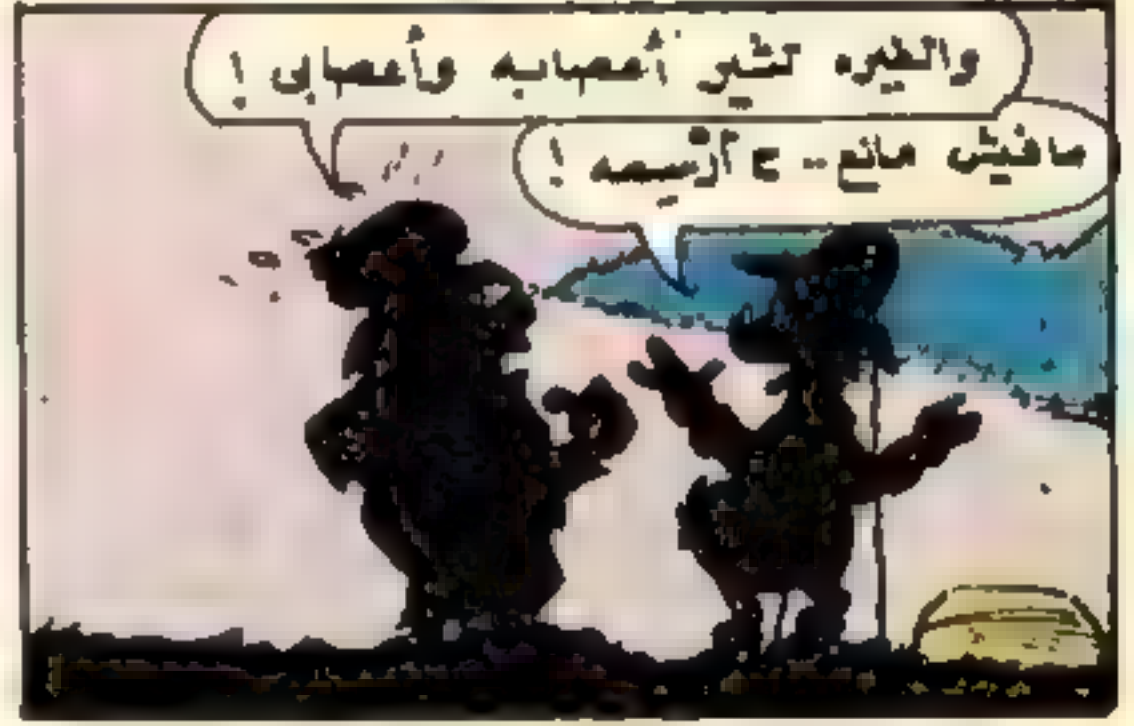
لازم أترسم معاهم !

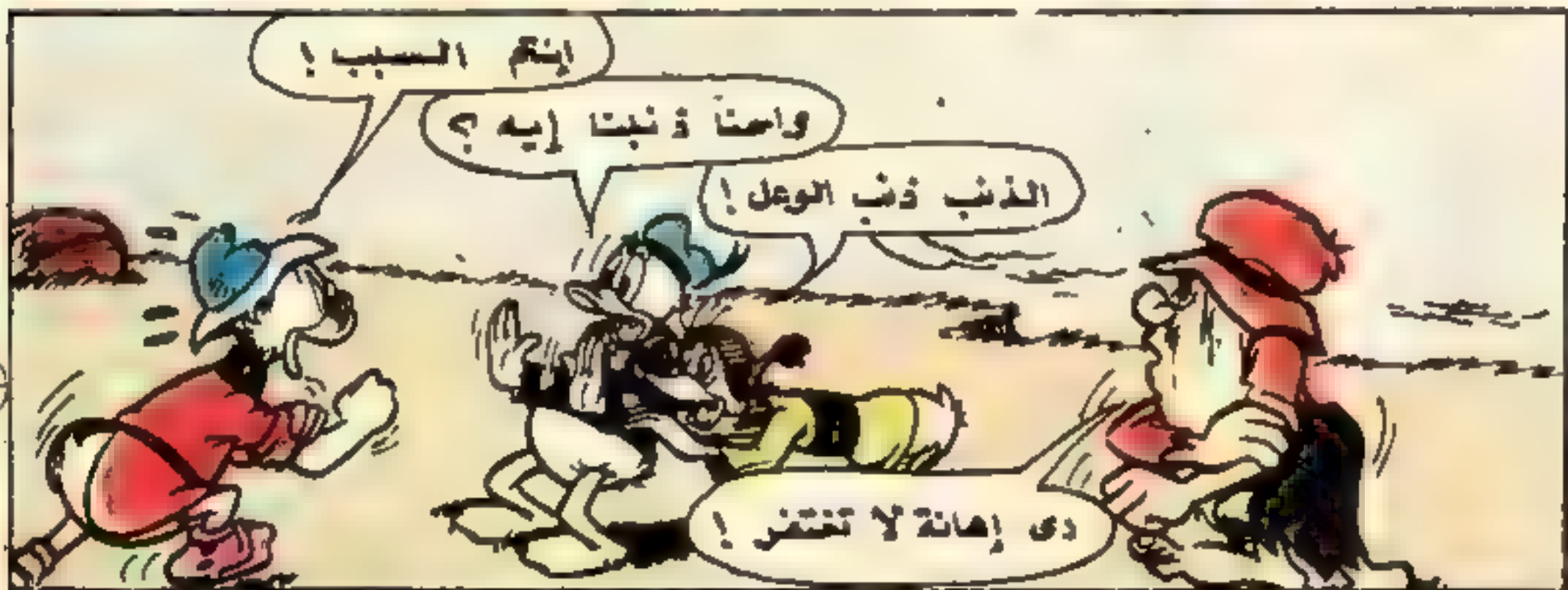
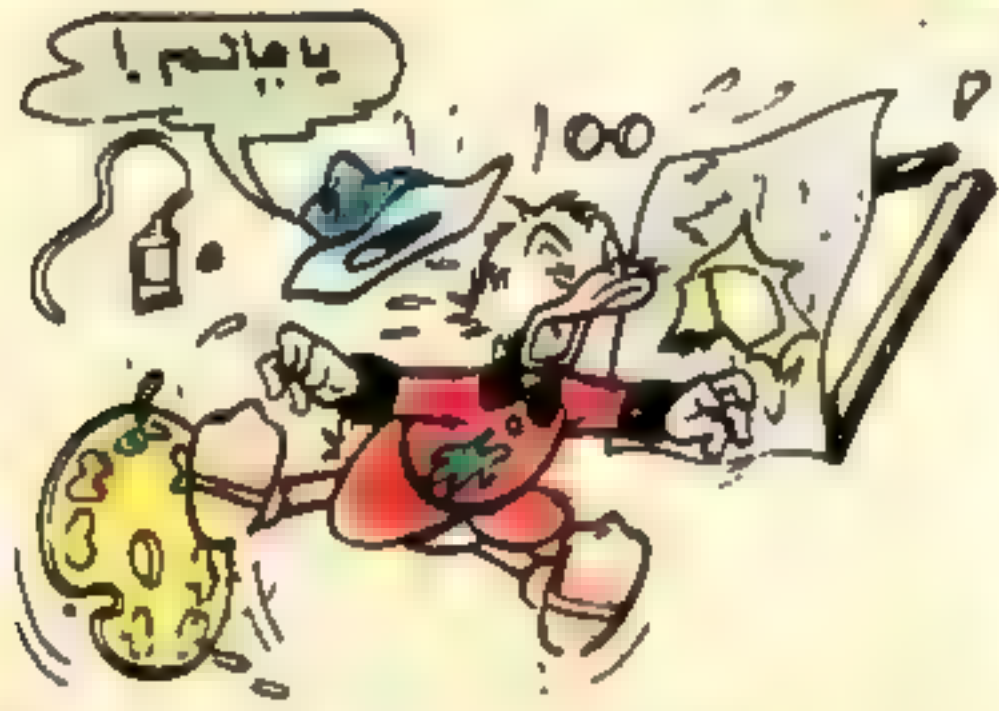
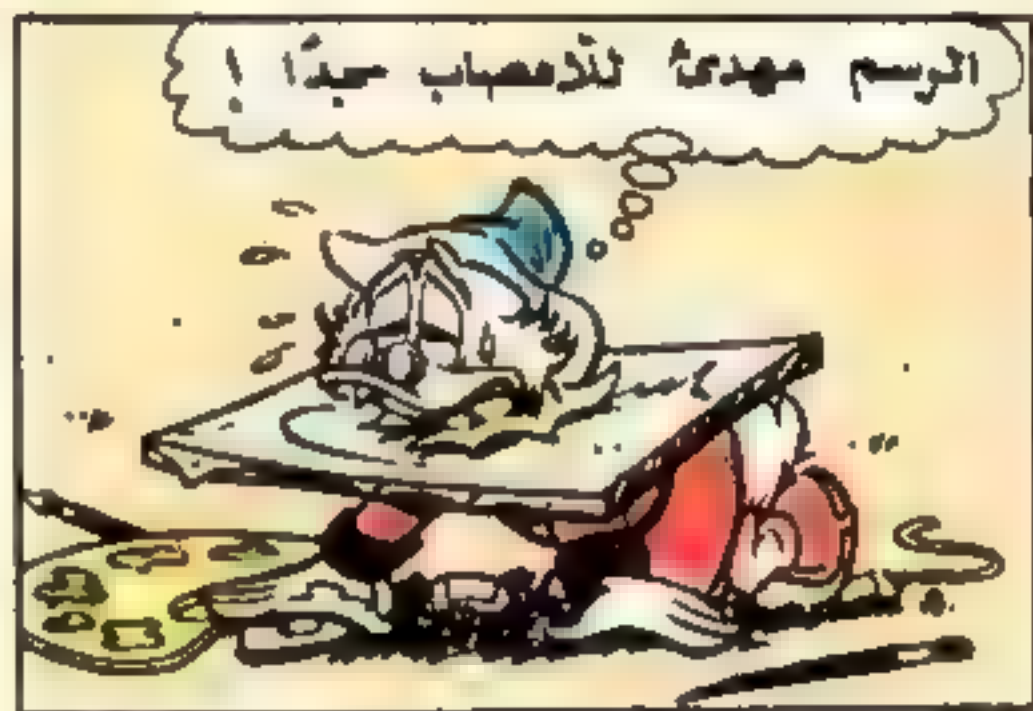
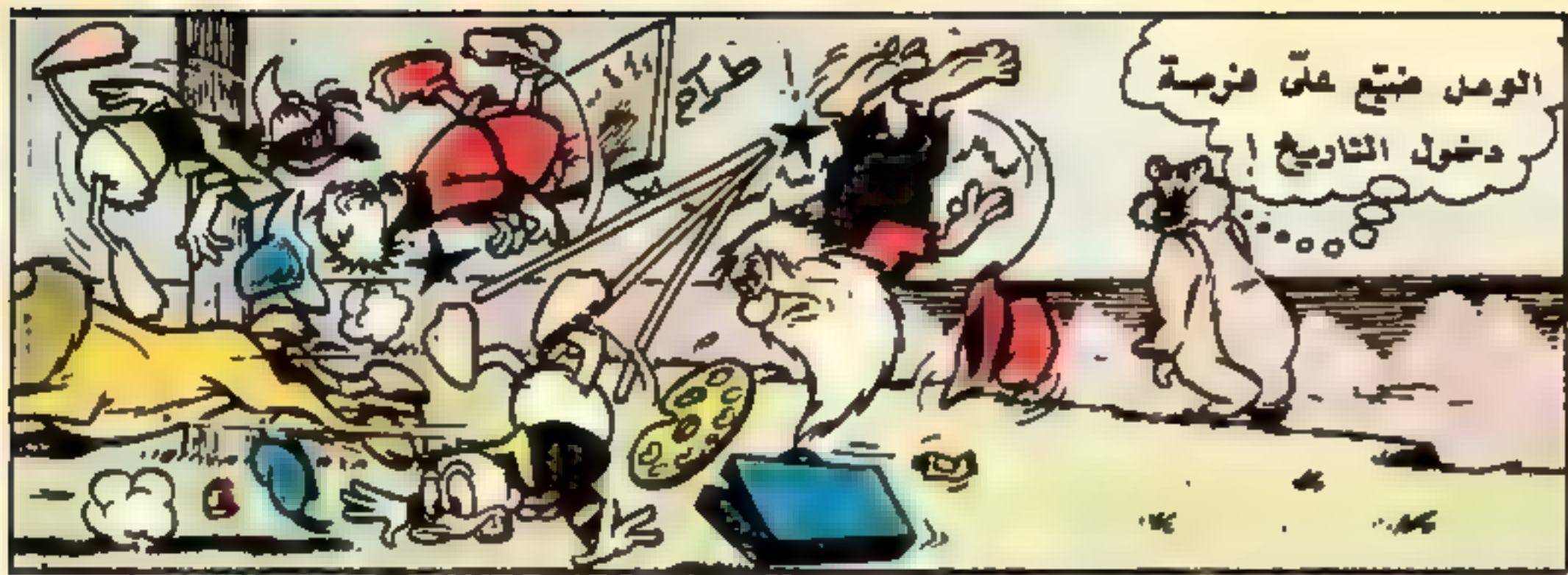


اشمعي الوغل بترسم
وأنا لا ؟













الغواية ابن بلد!

تقديم: غنيم عبده

شكله أشبه باللاعبين الأجانب، ولهذا سموه « الغواية » يضع حول رقبته سلسلة ذهبية تنتهي بمصحف شريف ، يؤمن بالتفاسول والتشاؤم ، الكرة حلمه الوحيد ، وأمنيته أن يظل في الملاعب طويلاً ، وأن يصبح مدرباً للكرة عندما يعتزل اللعب ، ولأن التدريب علم ودراسة فقد اختار معهد التربية الرياضية ، واليوم تقدم لك غواية الزمالك .

● الجمهور صديقي الحقيقي، هؤلاء الأصدقاء يرسلون لي أسبوعياً حوالي ٥٠ رسالة ، كل الرسائل التي تصلني أود عليها بنفس ١١ بعض الرسائل بها نقد لي ، وبعضها مدح أو تشجيع ، أنا شخصياً ألوح بالنقد إذا كان في محله ، يعني النقد الصادق .

● في الطمعة الجديدة وعدى ١١ سنة بدأت الكرة ، ثم انتقلت إلى مركز شباب عابدين ، وهناك اكتشفتني كاشتن شريف الغاز ، وقدمني لأشبال الزمالك ، ومن يومها لم أغادر النادي ولن أغادره .

● الكرة هي الأول والآخر، أما هواياتي الرياضية فهي الصبابة والبلياردو ، تعلمت من البلياردو التركيز والصبر ، واستخدام الرياضيات في حساب زوايا التهديف .

● أحرفاً أرقص بلسمي والفرنسي ، وبالتجربة الرقص

يكسب جسم ممتلئ ومرونة ، وحب الموسيقى الشرقية أكثر من الغربية ، أص من ابن بلد من عابدين .

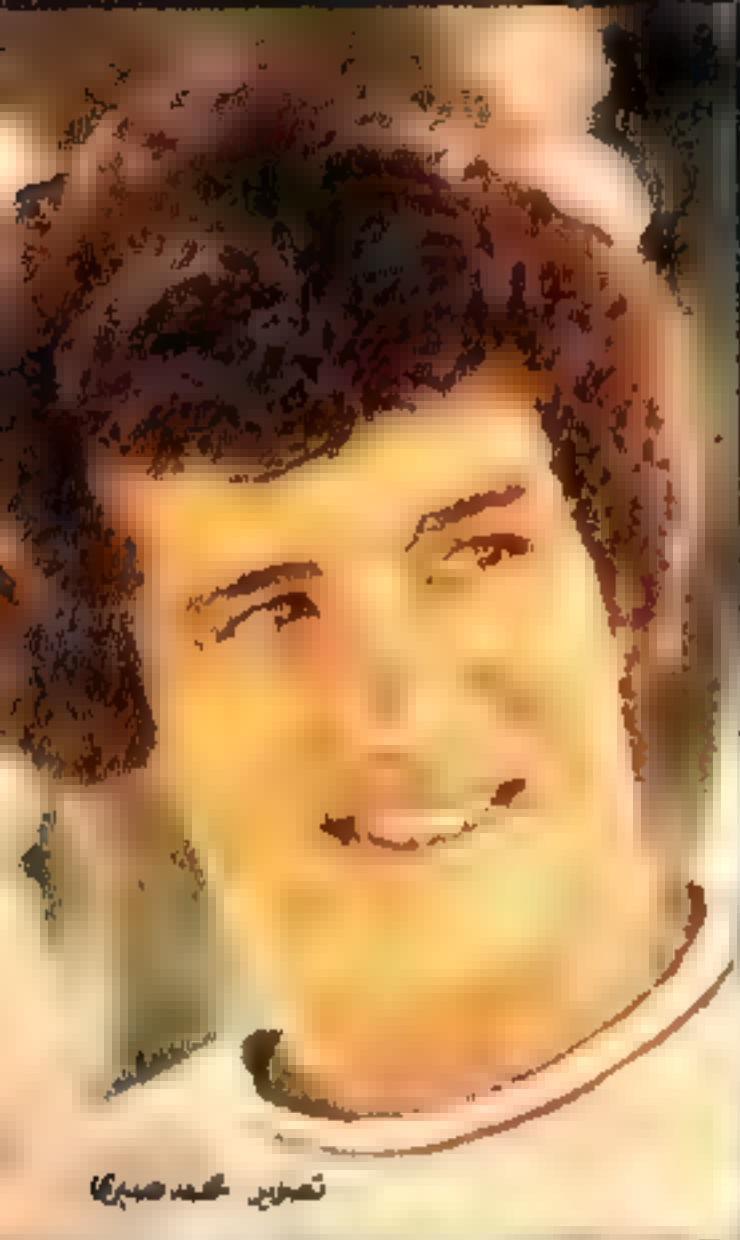
● زيزو والخطيب أخطب شاشي في الأعلى ، زيزو عقل كروي ممتاز ، والخطيب حماسي وضاح ، وظهرت خطورتها بعد أن أطمعنا على سلامة أقدامهما وبعد رجوعهما من لندن ، وحسن شحات ، و « فاروق جعفر » أحسن ثنائي في الزمالك .

لأنه يهوى الكرة، فهو دائماً يتدرب حتى لا يسزداد وزنه ، فالكرة هي حلمه وأمله

● اللون الأبيض أحبه جداً ، ليس لأنه لون الزمالك وبس !! ولكنه رمز المقام والظهور ، وفي الأكل أهوى المسوخية ، وأجيد عمل البطاطس والمكرونه .

● امتلك سيارة « فولكس » على قد الحال ، وأحب الضحك





تصوير محمد صبري



الجمالية

انجم الكرة هم احب تبسوم الرياضة الى كلوب
جمهور الرياضة ولبية اربعة اراتنا الاموات تقدم لك
مجموعة من الصور الشابة لنجم ارمالك عرسود
الخواجة ه وبمكلك ان تترع الصلحتين ولسلحها في
حيرتاك ه او كعنتك بهما كصحيح اديك في التهناية
لرشييف صوز غنية لنجوم الرياضة في بلنا ه



ثم انتقلت الى خط الهجوم واصبح
رقم ٩ واجدت واشتهرت ، أما
الرقم الذي انتسبام منه فهو
رقم ٥ .

● غائم سلطان صديقي في
الملعب وخارجة ، ينتقني وانتدع ،
ويطلبني على اخطائي ويشرح لي
الصواب ، وهو لا يخفي شيئاً ..
وشجعارنا ، الصديق هو الذي
يدعك عن الخطا ويرشدك الى
الصواب .

● المقالب خفيفة السدم كثيرة
بين لاعبي الكرة ، اذكر منها ان
« سامي منصور » جاء يصحالي
ان كنت اعرف احداً يسهل لاجبه
خروج معهد الفنادي الدول ،
واطلقته ان « محمود فكري » مدير

احد الفنادي الكبيرة صديق
شخصي لي وهو زملاوي كبير
جدا ، وامرع سامي ليقابل المدير
الزملاوي ، وفوجيء بان المدير
« خواجه » حقيقي من بلاد برة
ولا يعرف شيئاً عني او عن
الزمالك !!

● يومي العادي مشحون
جدا ، فرائسة في المعهد من
التاسعة حتى الثانية ظهيرا ،
ويجلس المعهد جرياً الى الزمالك
حتى لا يفوتني التدريب ، ثم الى
المنزل للمذاكرة . وايام الاجازة
اتدرب صباحاً .. ومساءً لانني
لو امتنعت عن التدريب زاد وزني
وفقدت مستوى الذي احرص عليه
كل الحرص .



محمود الفراج



الخواجه بين الفرع الاهلاوي
الوحيد في العائلة الاخ
واولادها .



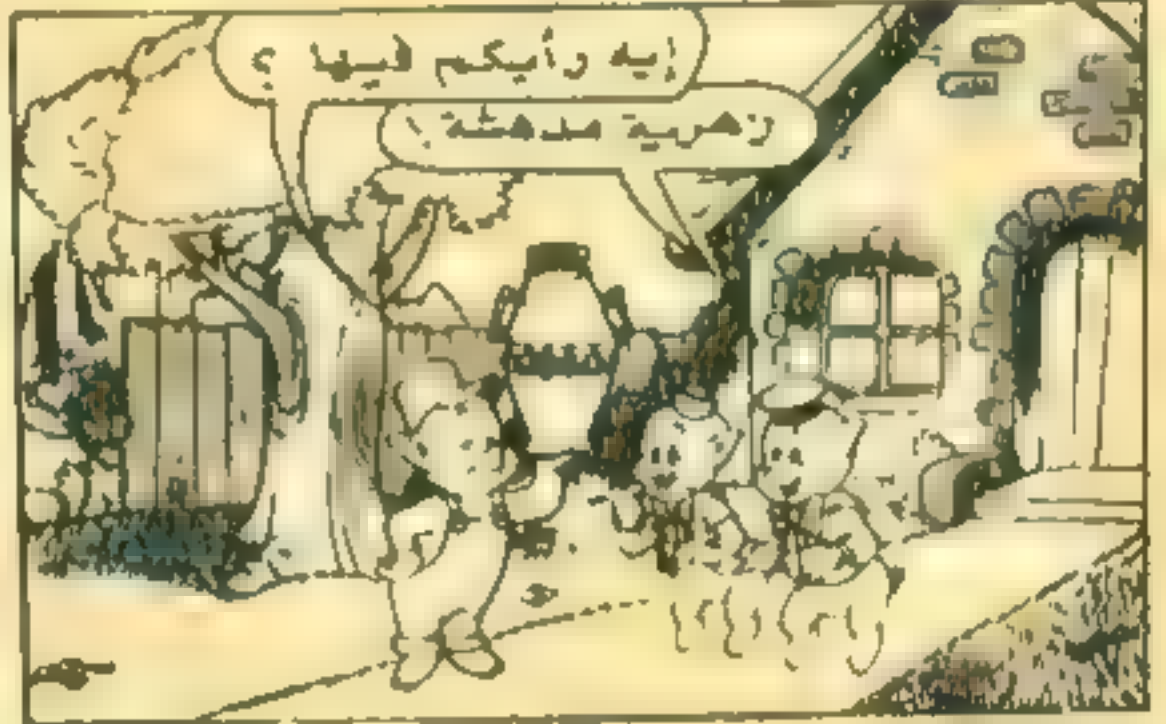
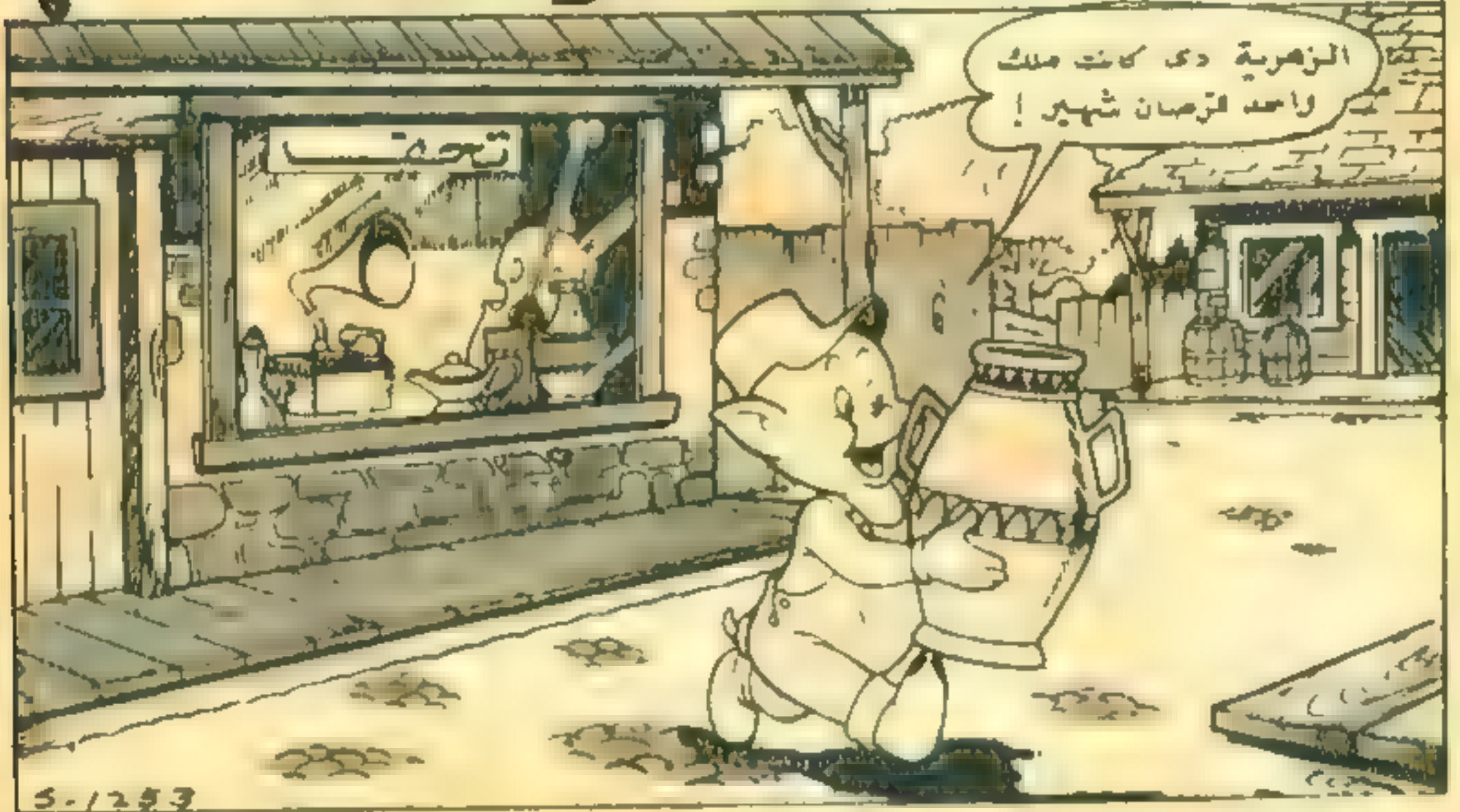
والتدريب المعقول ، وحرص على
اداء الصلاة في مواجدها ، فهي
تريحني وتزيل أي غضب من
فكري .

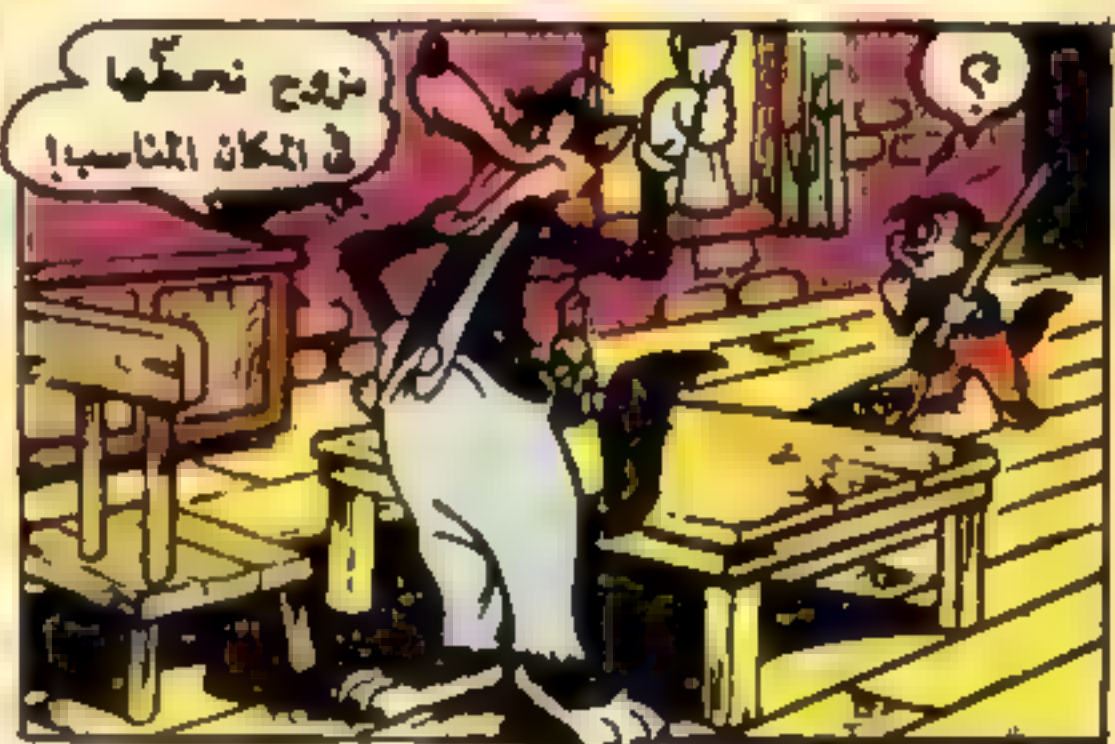
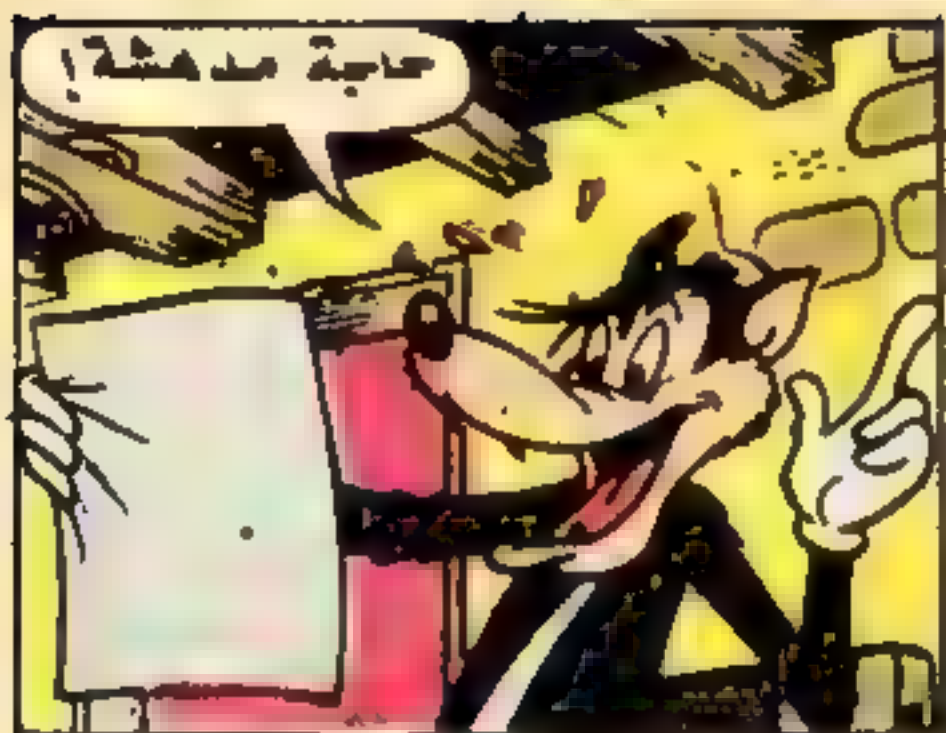
● اسرتي فريق كروي كامل
(١١ لمرء) ، وترتيب الخامس
بين اخوتي .. والسفلى كمر
صديق لي ، وعلى فكرة الاسرة
كلها كانت اهلاوية ، لكنها شجعت
الزمالك علشان خاطري ، لكن
لازلنا نحفظ بفرع اهلاوي متمثل
في زوج اختي واولاده والعلاقة
بيننا علاقة رياضية بحق وحقيق !

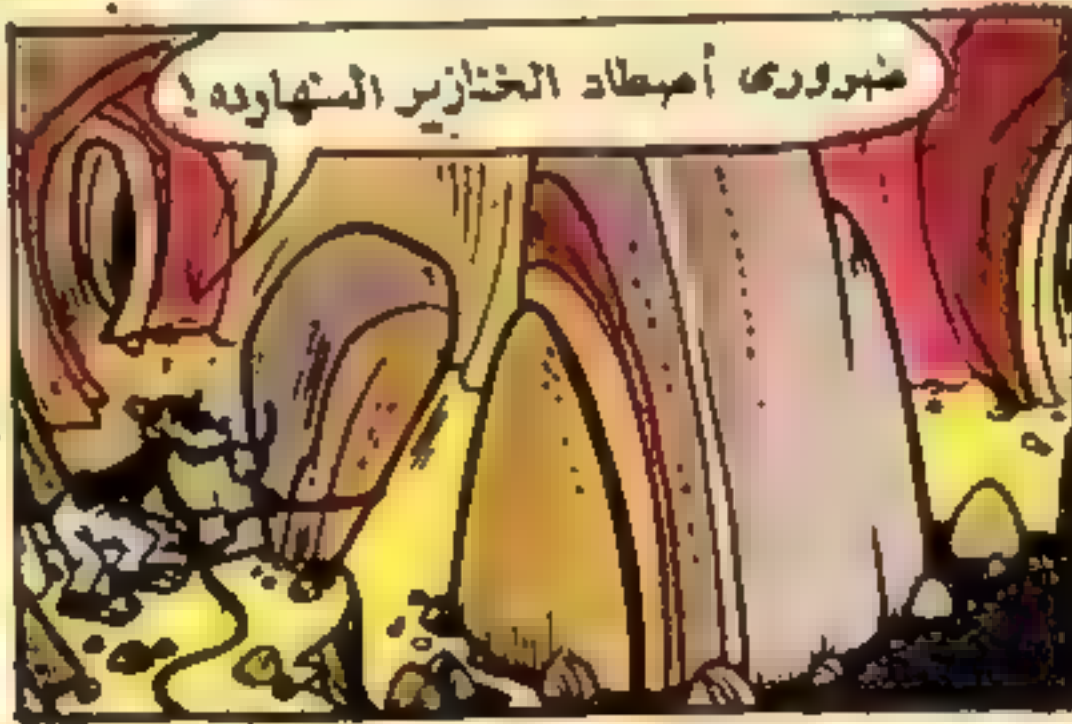
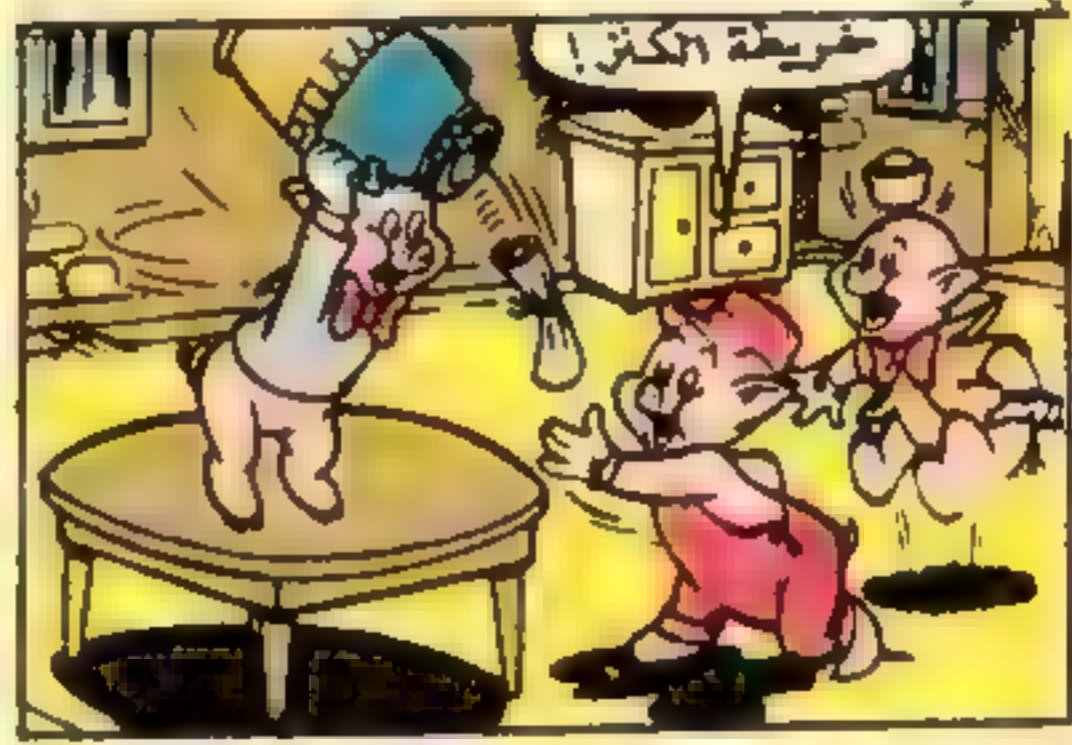
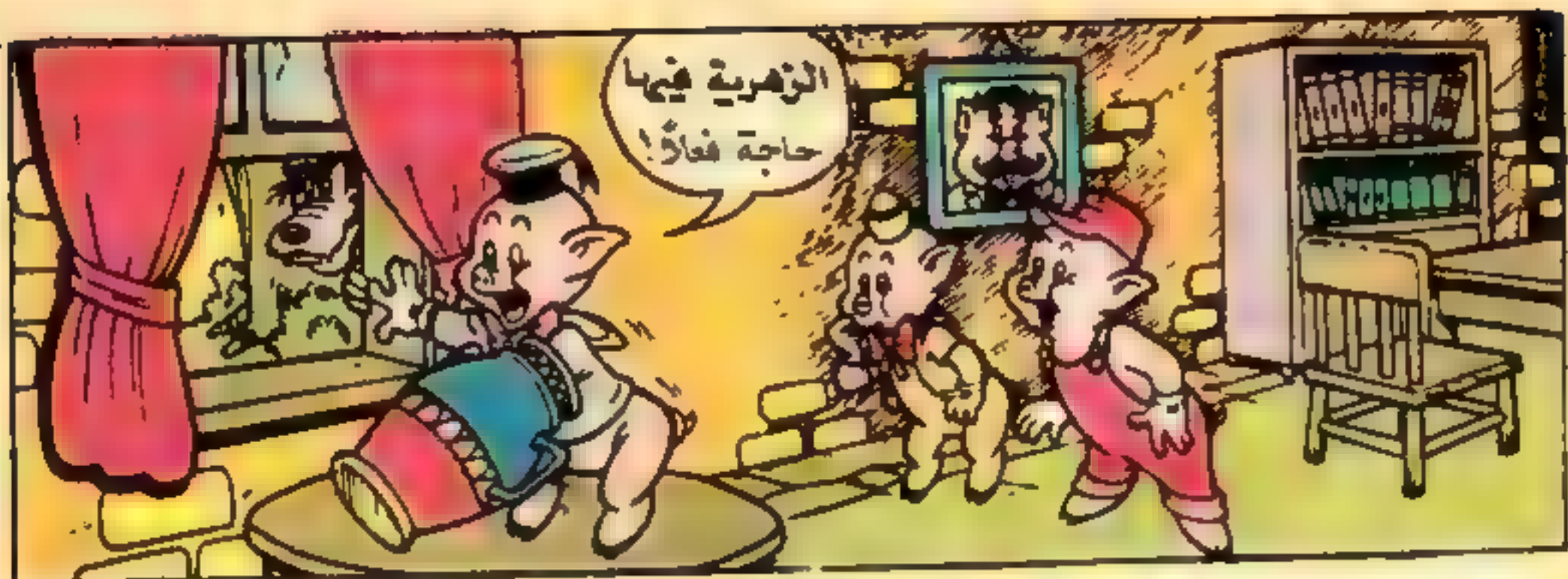
● انشاء برقم ٩ ولهذا قصة ،
في البداية لعبت في خط الوسط
ورقمي ٨ ، وكان ادائي غير حثث ،

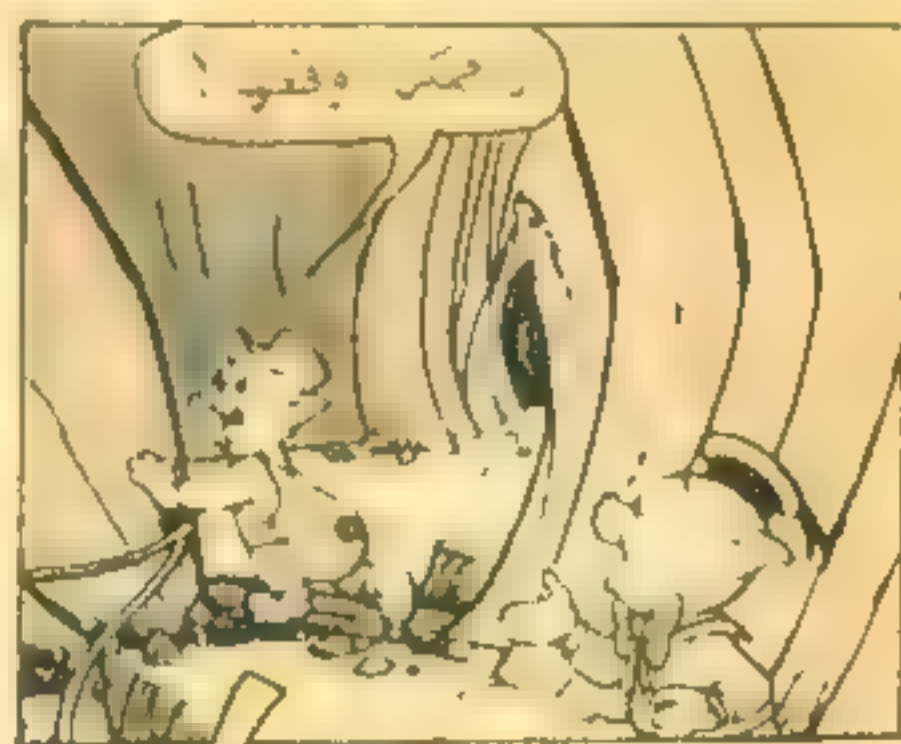
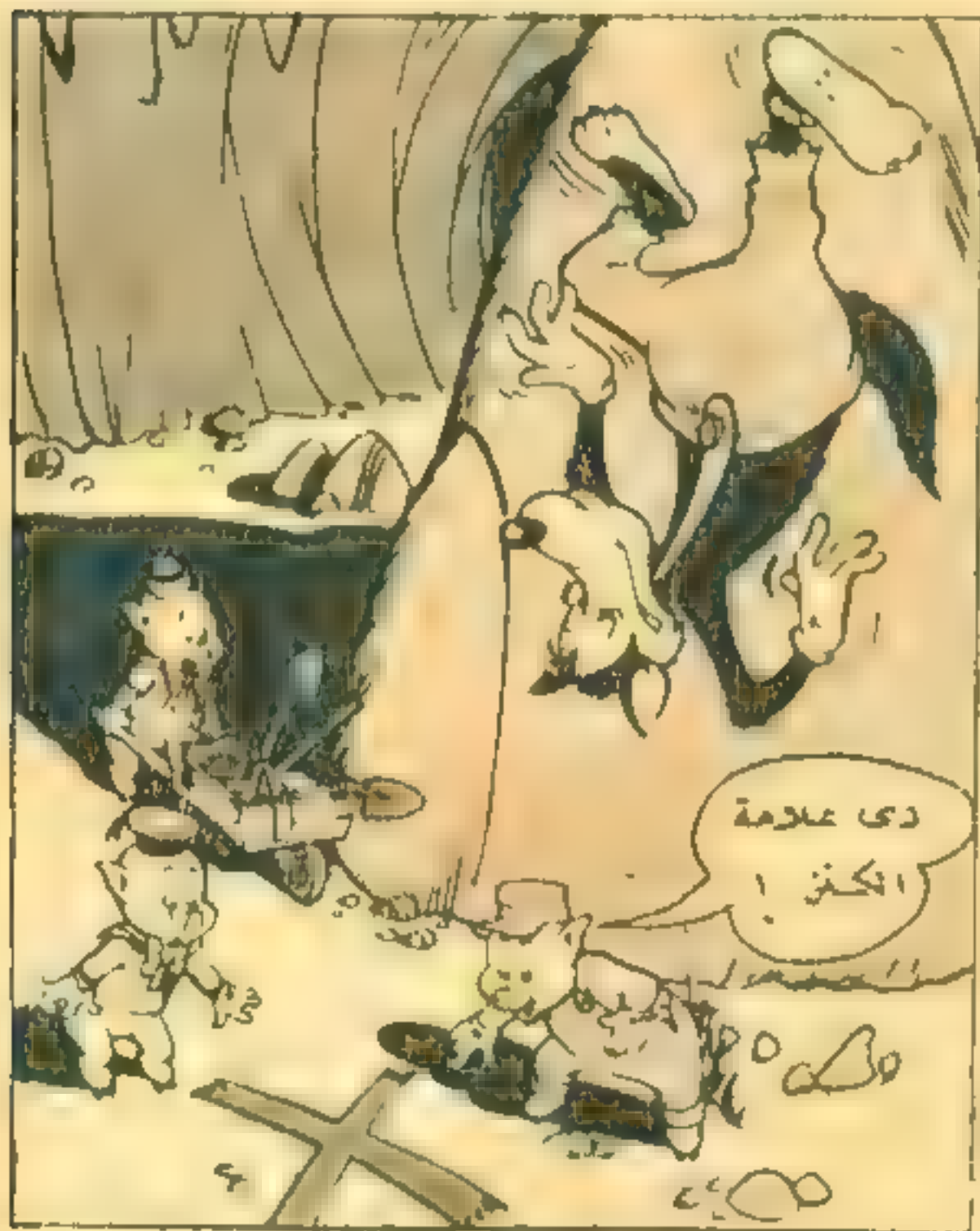
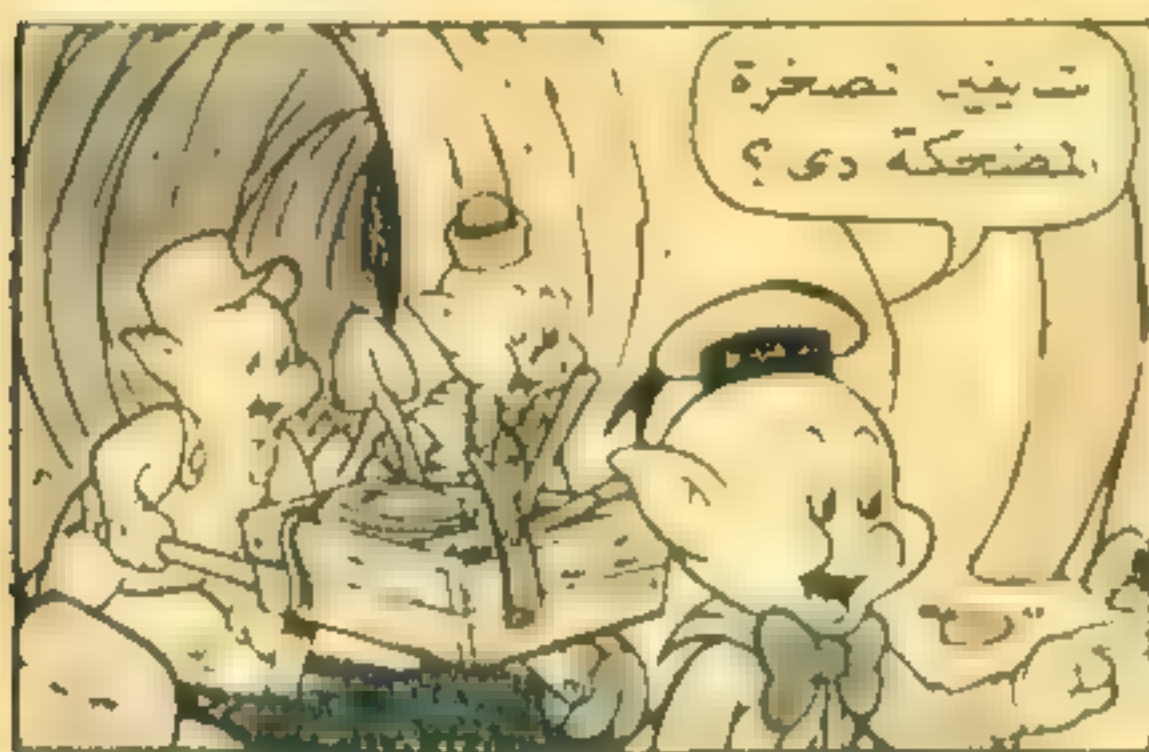
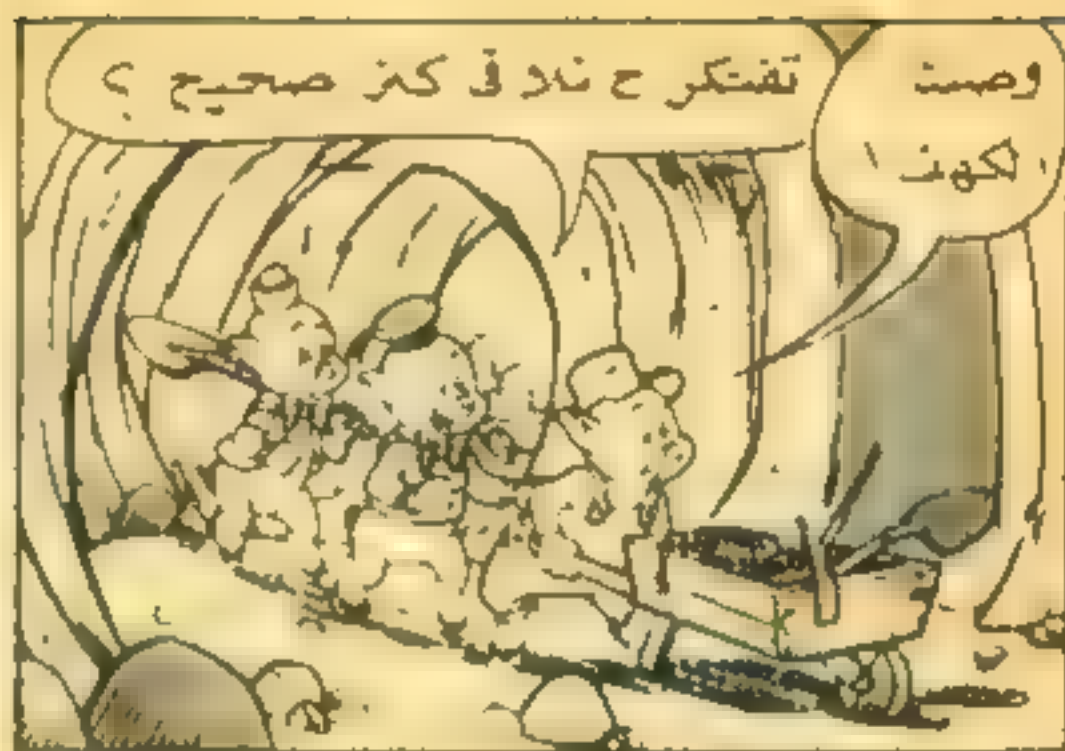
الكرة مع . والعقل هو الذي يحرك القدم حتى اتاه راحة الخواجه

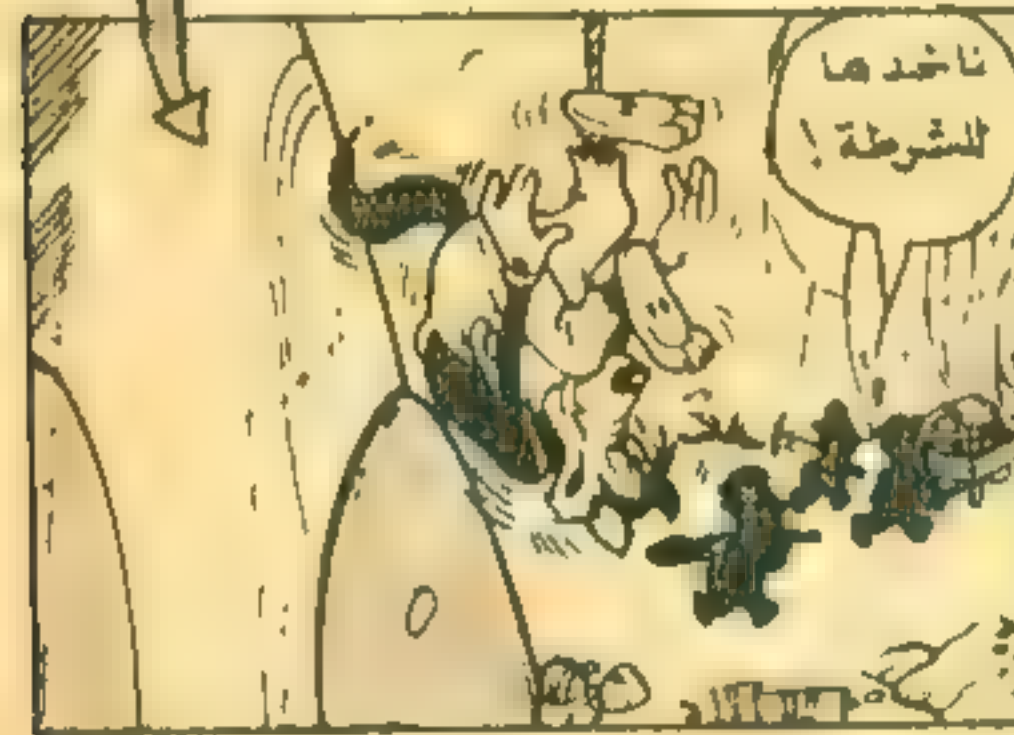
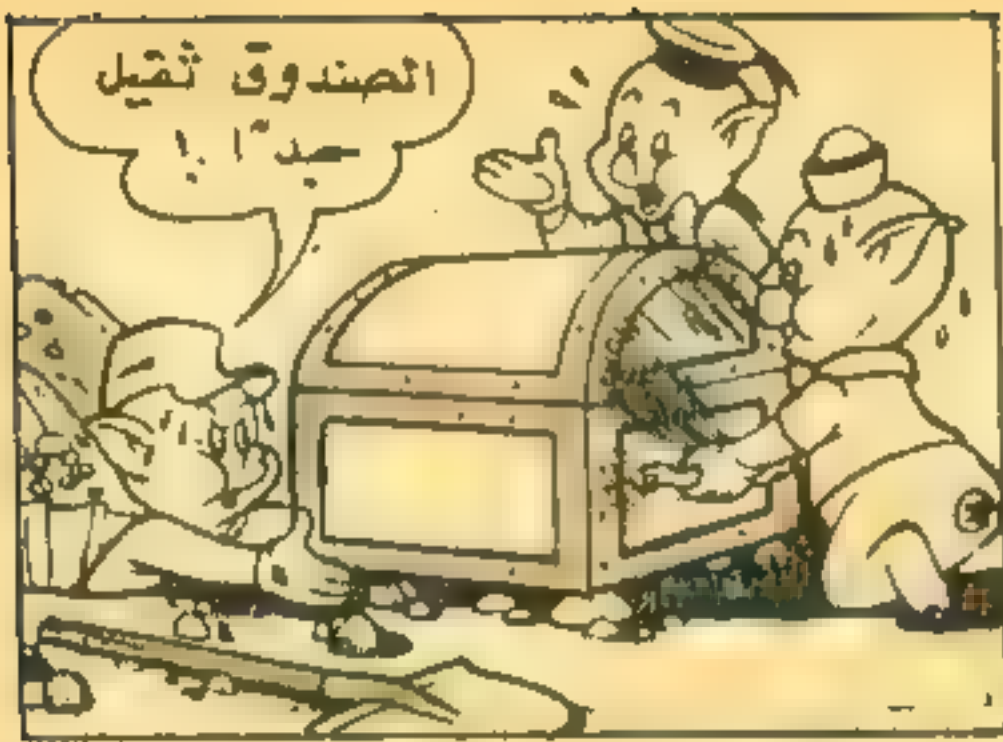
كثير القرصان !





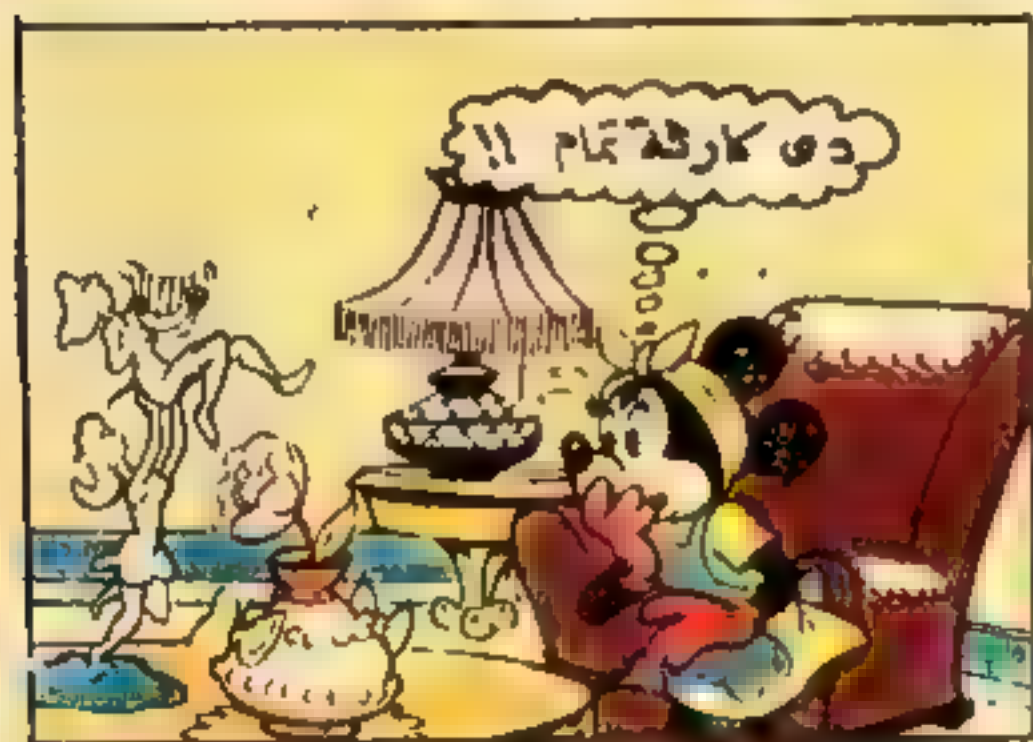
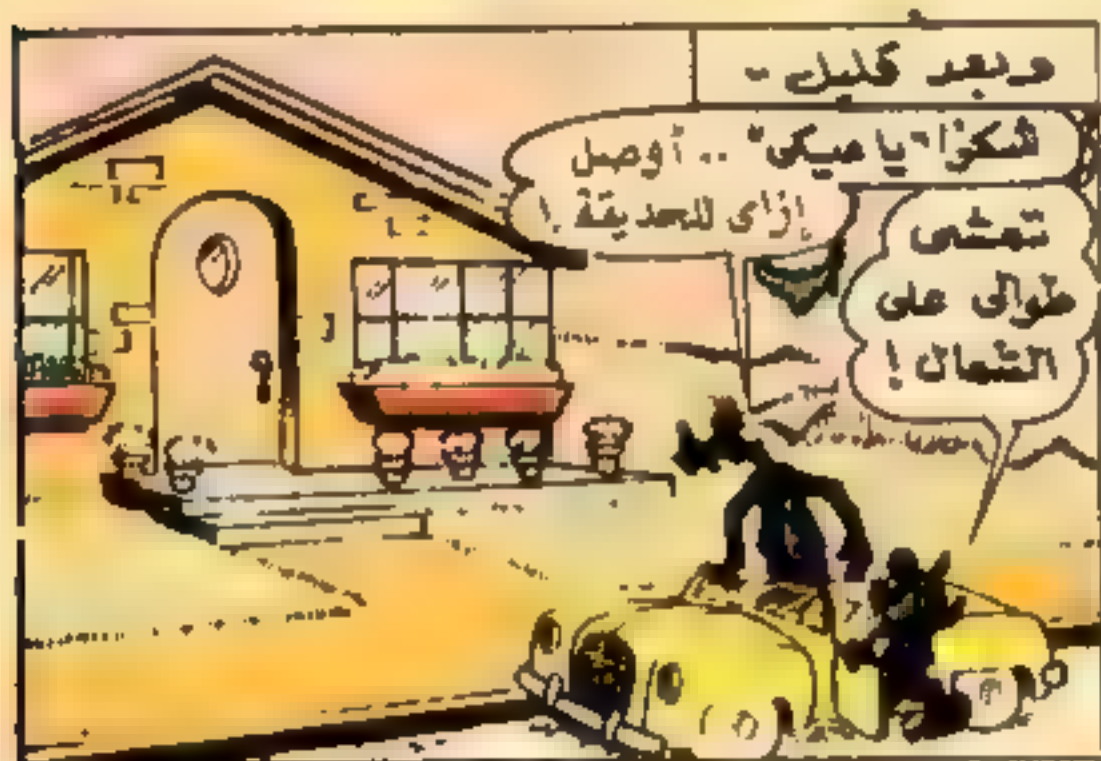
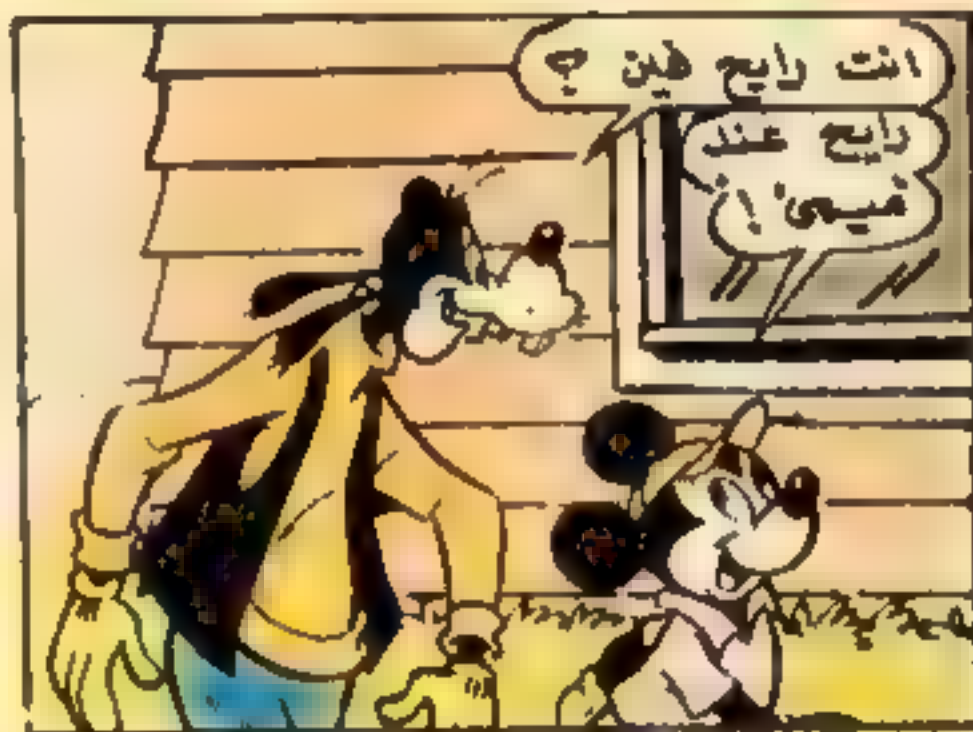




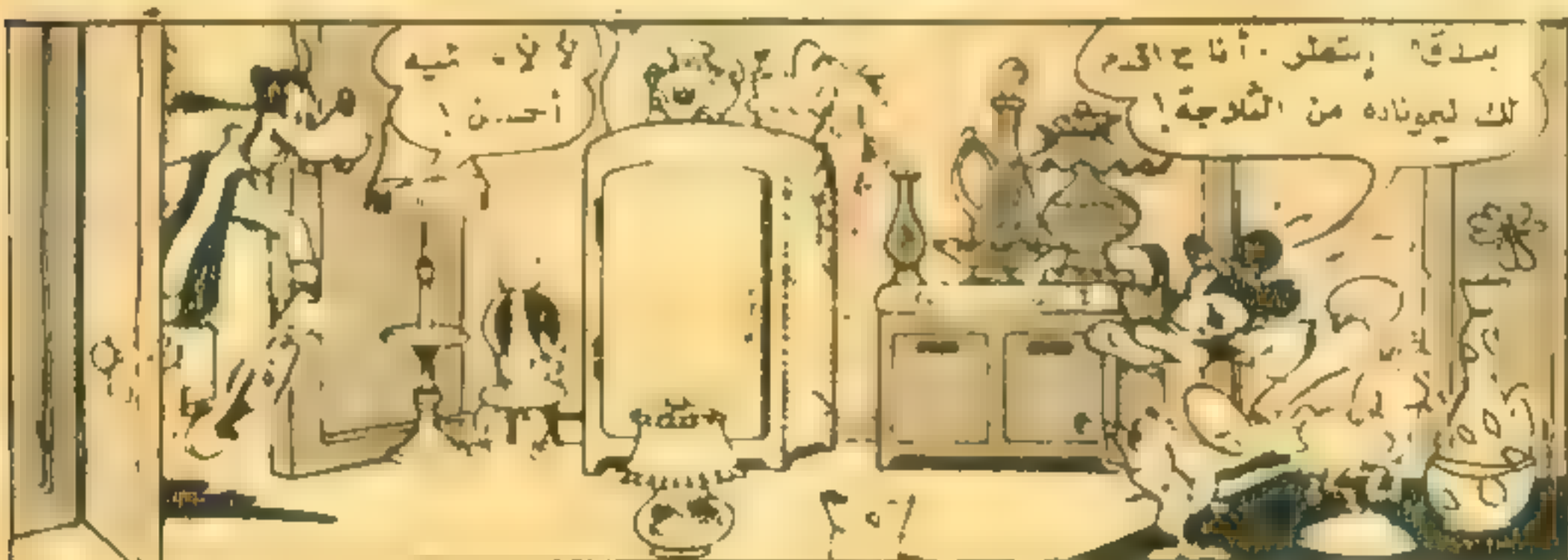
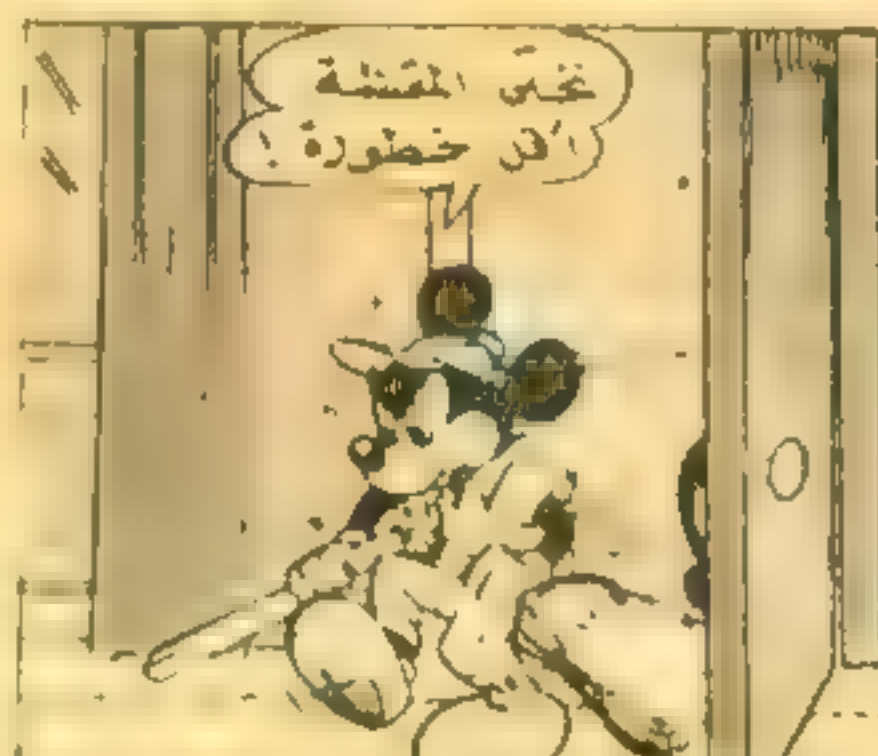
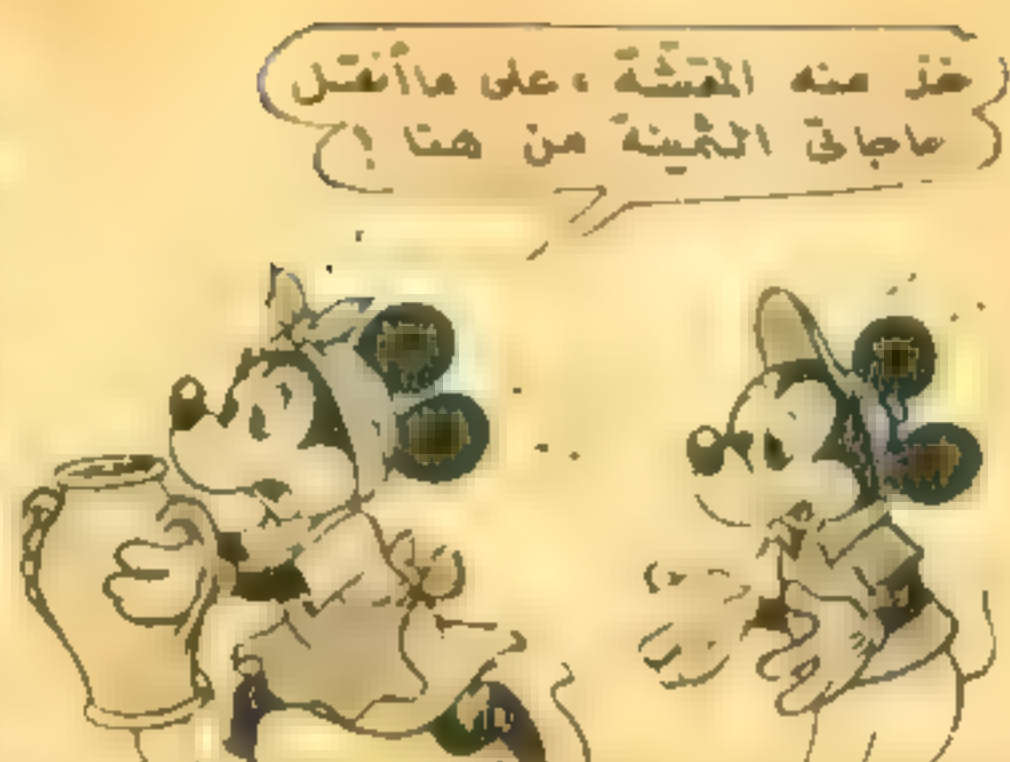


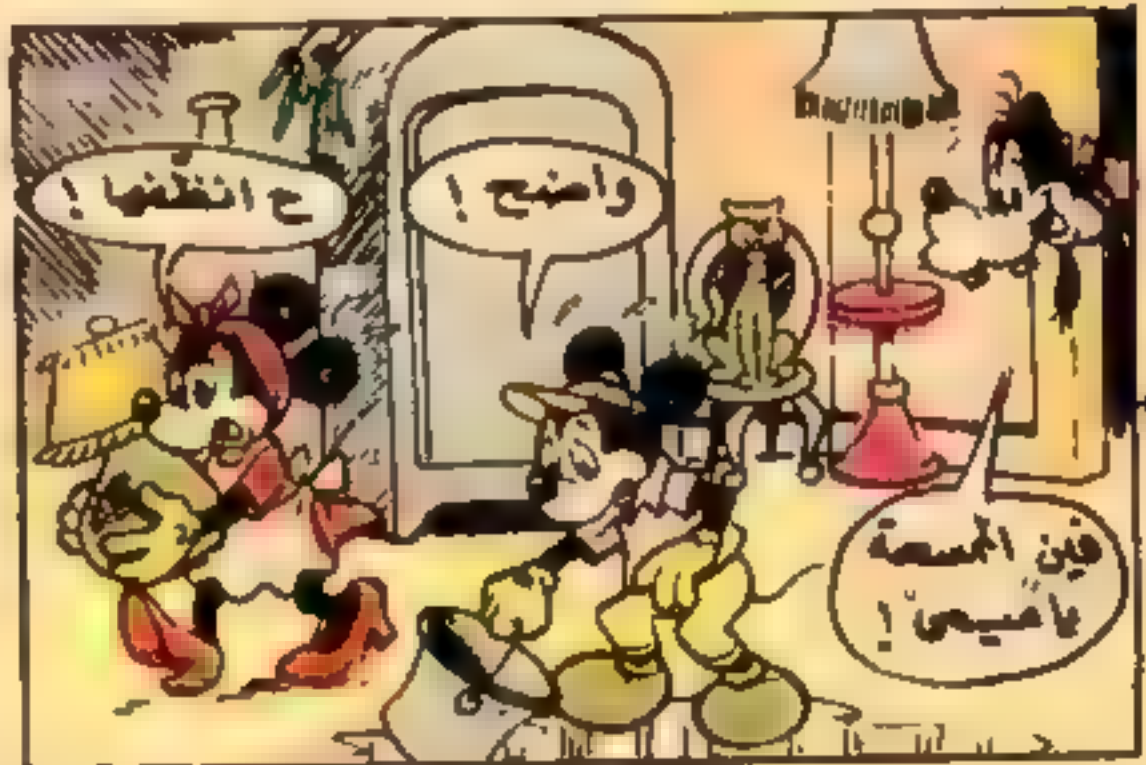
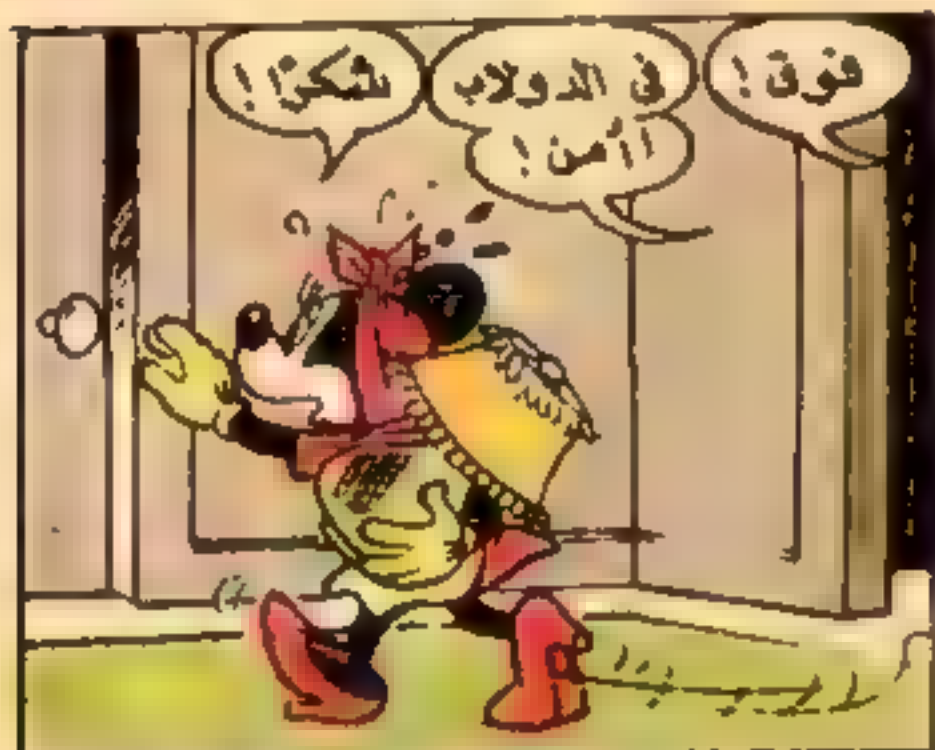
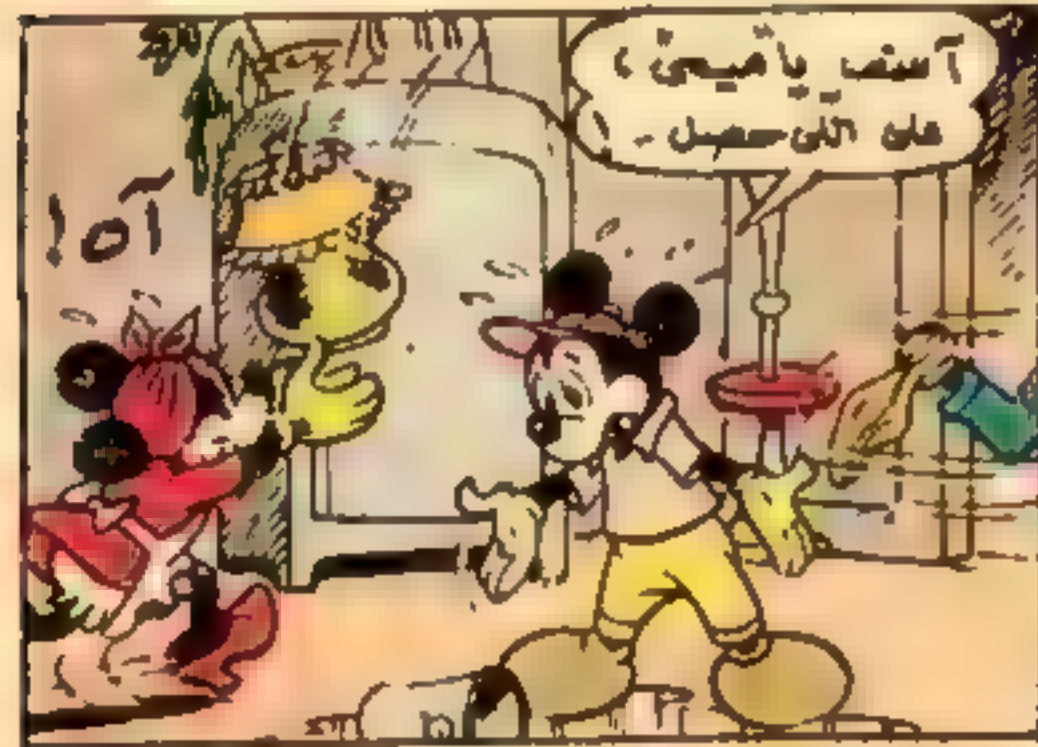
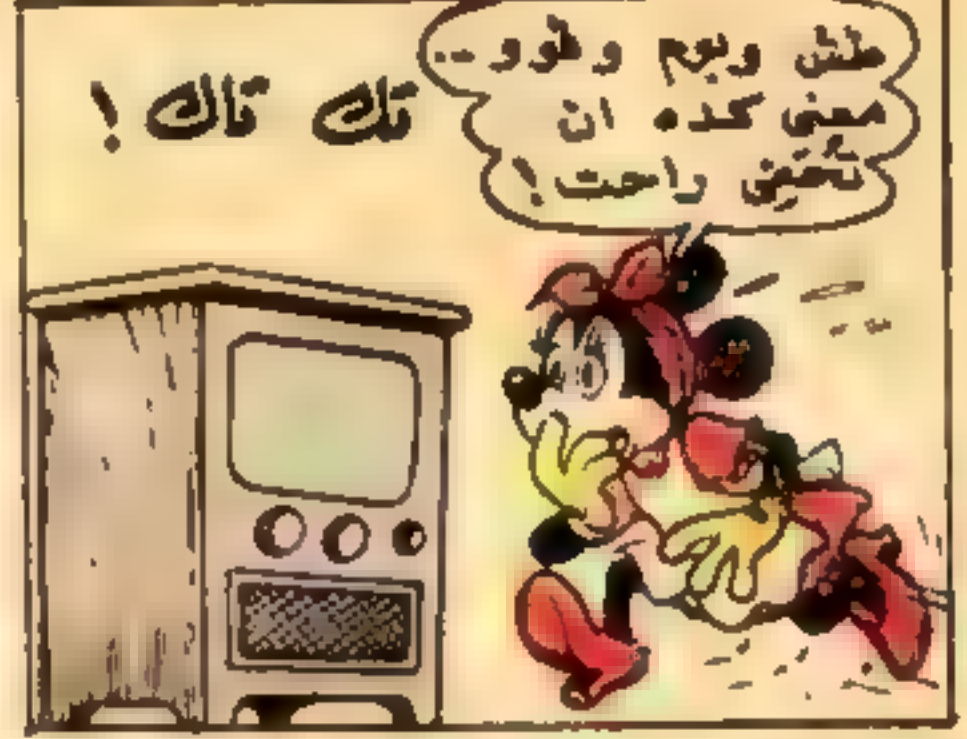
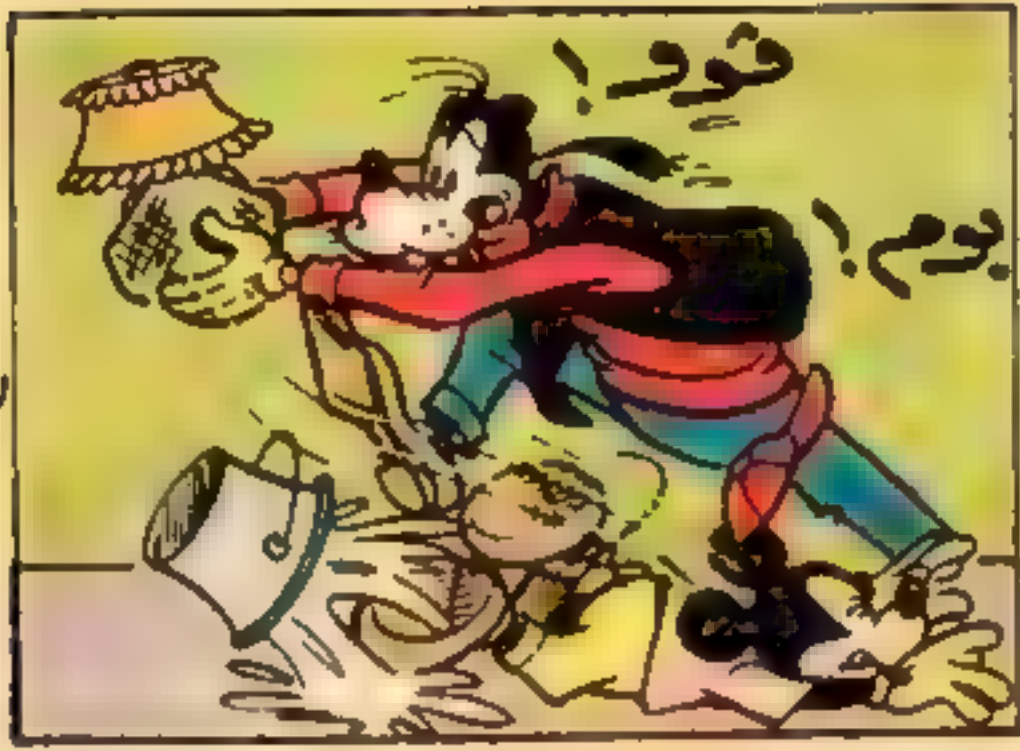
جربناك يا عبد المعبود !

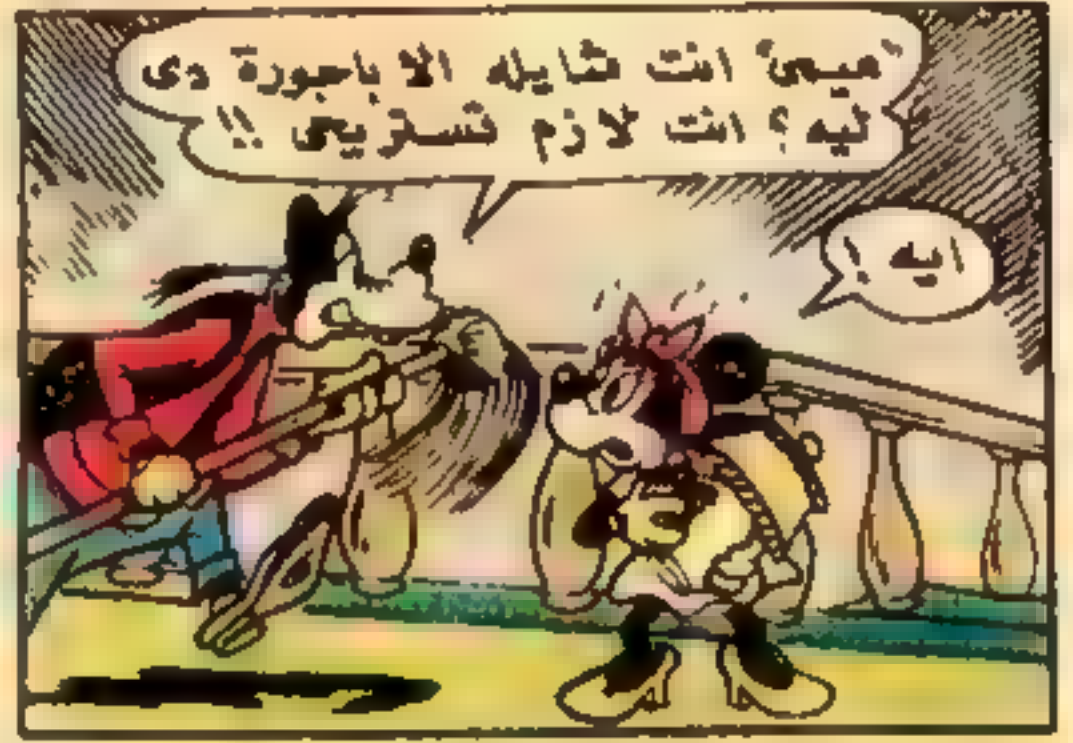


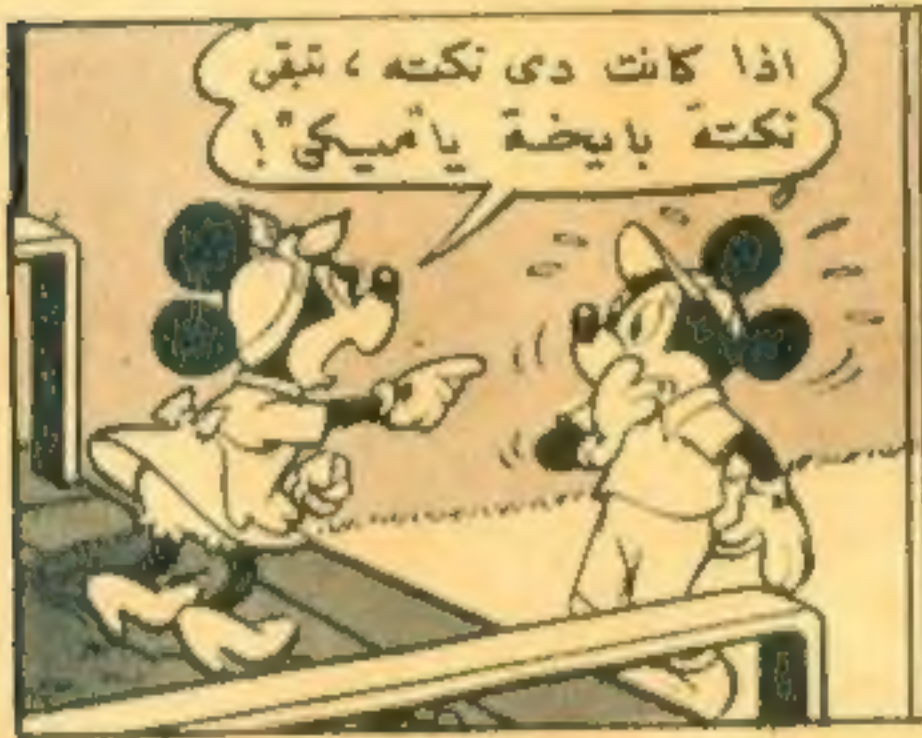












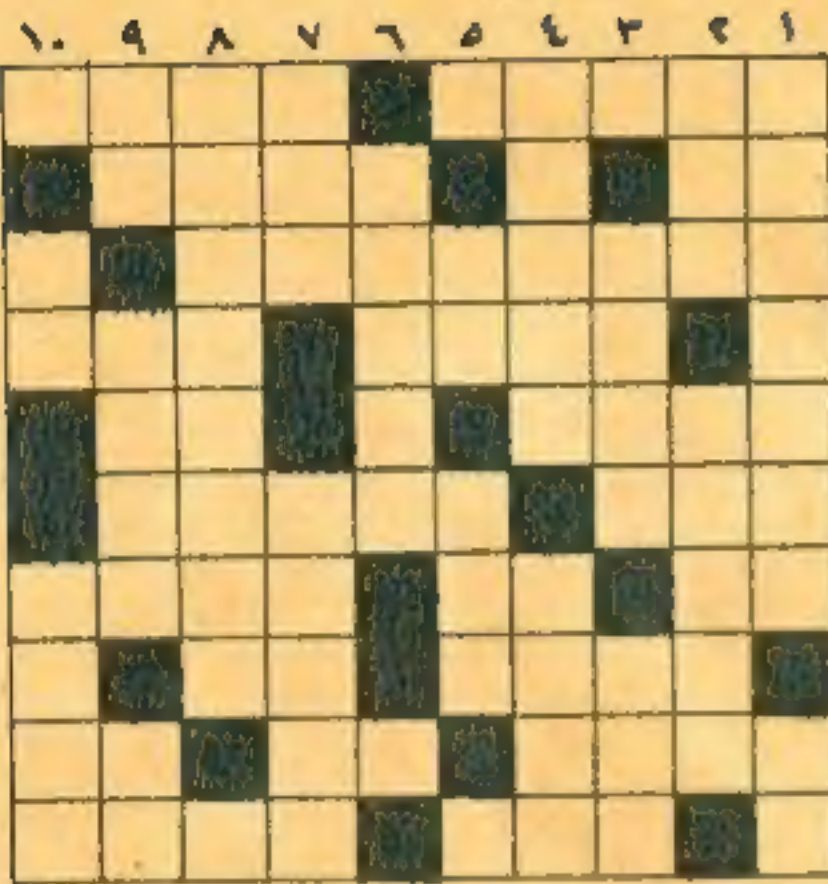
العمل : لقد اكتشف « عاطف » أن اللوحات الخاصة بنابليون ليست أصلية لأن نابليون كان يضع يده اليمنى وليس اليسرى داخل سترته حيث أن نظام وضع الراوي والأذرانطس لا يسمح إلا بذلك ... وبالتالي فقد تأكد عاطف أن اللوحات مزورة وأن الأستاذ سعد نصاب أ

أحلى غنوة لمصر!

مصر العززة أمنا
التي بعثنا
ما بين أيديها تصمنا
ولي حبها
تلقى السعادة والهناء
ولي قلبها
نسكن ونهيا كلنا
من أرضها
لدينا خير مالوش حدود
ترابها ..
أفلى عندنا من كل مال
ونيلها طالى صفنا
يعميه رجال ..
أهلى بلاد الدنيا هي مصر
الحضارة والعمارة .. والفني
عشاق كده
لازم نول لها الجميل
لا يلقى منها أى شيء
ولافيش عشاقها مستحيل ..
محمود عبد الدائم أحمد
غبرة - القاهرة



مسابقة الكلمات المتقاطعة



تهنىء الفائز الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع
الصديقة « ماجدة محمد حسنين » الزمانك .. بمجلد ميكي .. كما فاز
الأصدقاء : صلاح آدم الحاج - السودان .. بقصة .. سامي أمين شاكر - المحلة
الكبرى - بمجموعة طوايع - مسر عبد الحليم أحمد - الهرم - مجموعة
طوايع ..

الرأس :

- ١ - للتسلية - متشابهان - ٢ -
- نسيان - شجاعة والقدام - ٢ - جمع
- جواد - جاهل - ٤ - جمع موهبة -
- تضحية في مجلة ميكي - ٥ - بمعنى
- أجاب - « موكوسة » - ما وراء النائم
- ٦ - فنان موسيقى أجنبي - ٧ - حليقة
- بالانجليزية - في الأسنان - ٨ - فيلم
- بطولة محمد عبد الوهسياب - ٩ -
- متشابهان - مجلة محبوب « موكوسة »
- حرف جر « موكوسة » - ١٠ - عملة
- يابانية - أشياء موكوسة ..

التي :

- ١ - الاسم الأول للاعب كرة بالنادي
- الاسماعيلي - جميل - ٢ - ملكه - من
- الشام - ٣ - عاصمة لوتنا العليا - ٤ -
- يكر - توجد في الوجه - ٥ - حضارة في
- العراق « موكوسة » تجددها في آكل - ٦ -
- ملك الغابة - شديد التعصب - ٧ - أحد
- الوالدين « موكوسة » - متشابهان -
- من أسماء النبي - ٨ - من الأغاني
- الشعبية « موكوسة » - يدخل في
- صناعة القهوة - ٩ - يترك دروسه -
- أداة تعريف - أنت بالانجليزية - ١٠ -
- شمل « موكوسة » - يوجد في الوجه ..



رقصة شعبية في بورسعيد

من أقوال الرسول ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
بينما رجل يمشى فاشتد عليه العطش ، فنزل بئرا فشرب منها ، ثم خرج فإذا هو بكلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي ، فمسلأ خلفه ، ثم أمسكه بلفمه ، ثم صعد فسقى الكلب .. فشكر الله له .. ففلسر له ، قالوا يا رسول الله : وإن لنا في البهائم أجرا ؟ قال : في كل بيد رطبة أجر ..
من الصديق : محمد سعد زقلول ومغان

مسابقة فكروفي

في المسابقة الأسبوعية الفنية « فكر .. وفن » فاز الصديق « أحمد .. » المهدى محمد « المنصورة بثلاث قصص - من الرسم .. كما فاز الصديق « محمد سعد زقلول » - أسوان - بقصتين من احاديث الرسول ..

أنا البصنة كده وفنوني
عشاق
أعرف أسرار

أعداد ميكي
المصادقة



مفاجآت !!



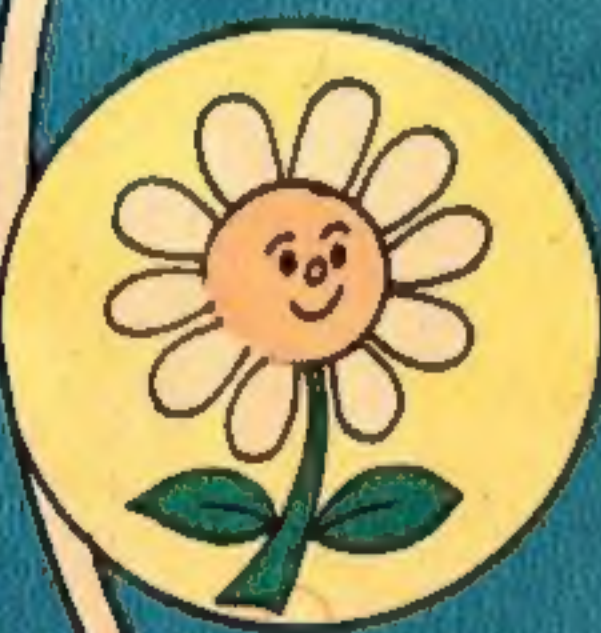
حل الكلمات المتقاطعة بالملف

العدد القادم

قديرة العام الجديد

نتيجة ميكي

من الكرتون الملوّن



كل مكان وزمان

نتيجة دسمة

www.arabcomics.net



thebaby pirate